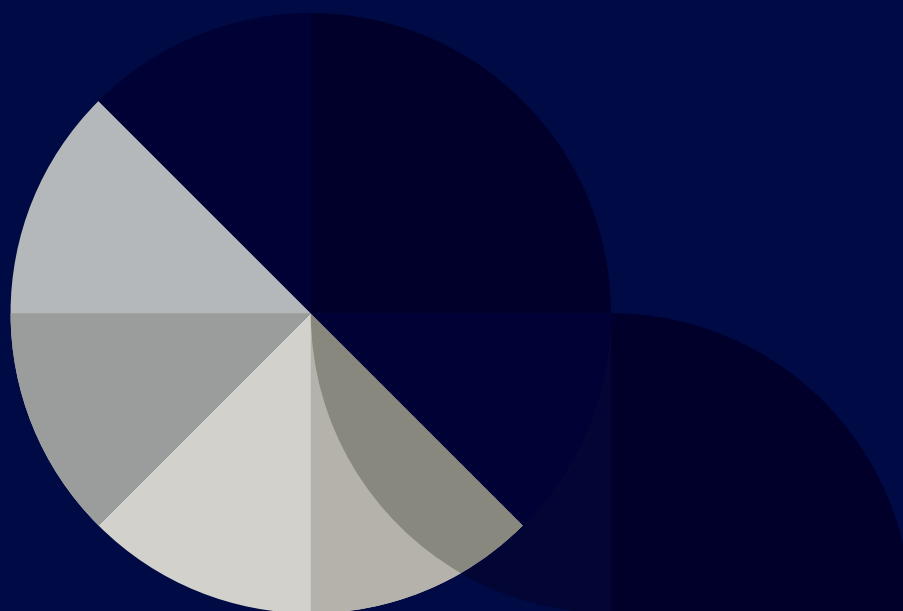




La Notte
The Night
La Nuit
Die Nacht



La Notte
Index

100	Alta Fedeltà Daniela Puppa	112	Flavia Patrick Norguet	10	John-John Bed Jean-Marie Massaud
26	Aurora Uno Tito Agnoli	48	Giselle Mario Ferrarini	74	Lelit Paola Navone
32	Aurora Due Tito Agnoli	56	GranTorino Bed Jean-Marie Massaud	130	Lullaby Due Luigi Massoni and 967
18	Bluemoon Roberto Lazzeroni	116	I Rondò Due Tito Agnoli	80	Mamy Blue Bed Roberto Lazzeroni
106	Bretagne Bed Poltrona Frau R. & D.	122	I Rondò Sei Tito Agnoli	88	Massimosistema Bed Poltrona Frau R. & D.
40	Eosonno L. Pagani and A. Perversi	62	Jack Jean-Marie Massaud	136	NuAGE 2 Emilio Ambasz
94	Flair Angeletti Ruzza	68	Jackie Jean-Marie Massaud	142	Volare Roberto Lazzeroni
				152	Technical Drawings Finishings



La Notte

LA NOTTE

La notte avvolge ogni cosa, i suoni si attutiscono e la vita si apre a un sogno. Un grand tour fra palazzi incantati e meravigliose dimore attraverso un'Italia silenziosa e appartata ma piena di bellezza.

Di stanza in stanza affiora una storia di arte e di magia, che si svela pienamente nella prima luce del mattino. Le quinte profonde di una grande finestra. Un affresco prezioso e i suoi colori voluttuosi. Il gioco di pieni e vuoti di un'antica boiserie. E poi forme disegnate per accogliere il sonno con naturale eleganza. La pelle lavorata da artigiani che ne conoscono tutti i segreti. Il cuoio e i tessuti. Il legno e l'acciaio. Soffici piume e raffinate crome. Il letto come architettura e nido. Come incontro calibrato fra design contemporaneo e tradizione.

Benvenuti nella notte di Poltrona Frau, dove vivere un sogno italiano che continua ogni giorno.

Con questo progetto Poltrona Frau sostiene il FAI – Fondo Ambiente Italiano e la sua indispensabile attività di tutela e salvaguardia del patrimonio artistico e paesaggistico d'Italia.

THE NIGHT

The night shrouds all things, sounds soften and life unfolds into a dream. A grand tour of enchanted buildings and magnificent mansions in a silent and secluded yet beautiful Italy.

Room after room tells a story of art and magic, which is fully revealed in the first light of dawn. The deep recesses of a large window. A precious fresco of sumptuous colours. The interplay between solids and voids in ancient wood panelling. And then, shapes designed to welcome sleep with natural elegance. Leather worked by artisans who know all of its secrets. The leather and the fabrics. The wood and the steel. Soft feathers and refined colours. The bed which is both architecture and nest. A calculated melding of contemporary design and tradition.

Welcome to the Poltrona Frau night, where your Italian dream continues day after day.

Through this project Poltrona Frau supports the FAI - Fondo Ambiente Italiano (the Italian National Trust) and its indispensable work for the protection and conservation of Italy's artistic and natural heritage.

LA NUIT

La nuit enveloppe tout et amortit les bruits, la vie s'ouvre à un rêve. Un grand tour dans des palais enchantés et de merveilleuses demeures, dans une Italie silencieuse et réservée mais pleine de beauté.

D'une chambre à une autre émerge une histoire d'art et de magie, qui se dévoile pleinement dans la première lumière du matin. Les coulisses profondes d'une grande fenêtre. Une fresque précieuse, et ses couleurs voluptueuses. Le jeu de pleins et de vides d'une boiserie ancienne. Et puis des formes conçues pour accueillir le sommeil avec une élégance naturelle. Le cuir traité par des artisans qui en connaissent tous les secrets. Le cuir et les tissus. Le bois et l'acier. Des plumes légères et des tons raffinés. Le lit comme une architecture et un nid. Comme une rencontre calibrée entre le design contemporain et la tradition.

Bienvenue dans la nuit de Poltrona Frau, où vous pourrez vivre un rêve italien qui continue tous les jours.

Avec ce projet Poltrona Frau soutient le FAI – Fondo Ambiente Italiano (Fonds pour l'Environnement Italien) et ses indispensables activités de protection et de sauvegarde du patrimoine artistique et paysager d'Italie.

DIE NACHT

Die Nacht hüllt alles ein, die Geräusche erscheinen gedämpft und das Leben öffnet sich einem Traum. Eine Reise zu märchenhaften Palazzi und zauberhaften Anwesen quer durch ein ruhiges und abgeschiedenes, aber stets wunderschönes Italien.

Von Raum zu Raum tritt eine Geschichte voller Kunst und Magie zutage, die im frühen Morgenlicht gänzlich erblüht. Die tiefen Kulissen eines großen Fensters. Ein kostbares Fresko und seine üppigen, überbordenden Farben. Das Spiel mit geschlossenen und offenen Flächen einer antiken Boiserie. Und schließlich die eigens kreierten Formen, um den Schlaf mit natürlicher Eleganz zu empfangen. Das von Kunsthandwerkern nach allen Regeln der Kunst verarbeitete Weichleder. Das Hartleder und die Stoffe. Das Holz und der Stahl. Weiche Federn und eine raffinierte Farbgebung. Das Bett als Architektur und Nest. Als ausgewogene Begegnung zwischen zeitgenössischem Design und Tradition.

Willkommen in der Nacht von Poltrona Frau, wo ein italienischer Traum jeden Tag aufs Neue geträumt wird.

Mit diesem Projekt unterstützt Poltrona Frau den Fondo Ambiente Italiano (FAI, Gemeinnützige Stiftung für Denkmalpflege und Naturschutz in Italien) und seine unverzichtbare Arbeit zum Schutz des künstlerischen und landschaftlichen Erbes Italiens.





Jean-Marie
Massaud

11

John~John

CONCEPT

La morbidezza ed il design del divano John-John in un letto dalle grandi potenzialità. Un equilibrio naturale. Una disinvolta eleganza. I due grandi, confortevoli cuscini della testata citano il caratteristico schienale del divano negli eleganti movimenti di superficie. I delicati e sottili giochi di pieghe ottenuti grazie ad accurate lavorazioni artigianali valorizzano la tattilità della pelle.

La struttura della testata è in legno massello di faggio e pioppo con taponature in fibra di legno a media densità ed imbottitura in poliuretano espanso. I cuscini sono imbottiti in piuma d'oca e ovatta poliestere e collegati alla struttura mediante il rivestimento in Pelle Frau®. Il giroletto è realizzato in masselli di faggio e pioppo con imbottitura in poliuretano espanso ed è predisposto per accogliere un piano di riposo ad hoc costituito da una serie di doghe in faggio che vengono agganciate alla traversa centrale. I piedi sono in alluminio con finitura Ruthenium.

CONCEPT

The softness and design of the John-John sofa in a bed with huge potential. Natural balance. Confident elegance. Two large and comfortable headboard cushions evoke the characteristic backrest of the sofa in the elegant movement of their surfaces. Delicate and subtle folds that underline the tactility of the leather are achieved through precision artisanal work.

The headboard structure is created from solid beech and poplar wood with MDF infill panels and padding in polyurethane foam. The headboard cushions are padded in goose down and polyester wadding and joined to the structure by the Pelle Frau® leather upholstery. The bed frame is built from solid beech and poplar wood padded in polyurethane foam and is prepared to hold a specific resting surface comprising a series of beech slats that are attached to the central crosspiece. Feet are aluminium with a Ruthenium finish.

CONCEPT

La souplesse et la forme du canapé John-John dans un lit plein d'astuces. Un équilibre naturel. Une élégance désinvolte. Les deux grands et confortables coussins de la tête de lit font échos au dossier caractéristique du canapé, dans ses mouvements gracieux. Des jeux de plis subtils et délicats, obtenus par un travail artisanal de grande précision, mettent en valeur la sensualité du cuir.

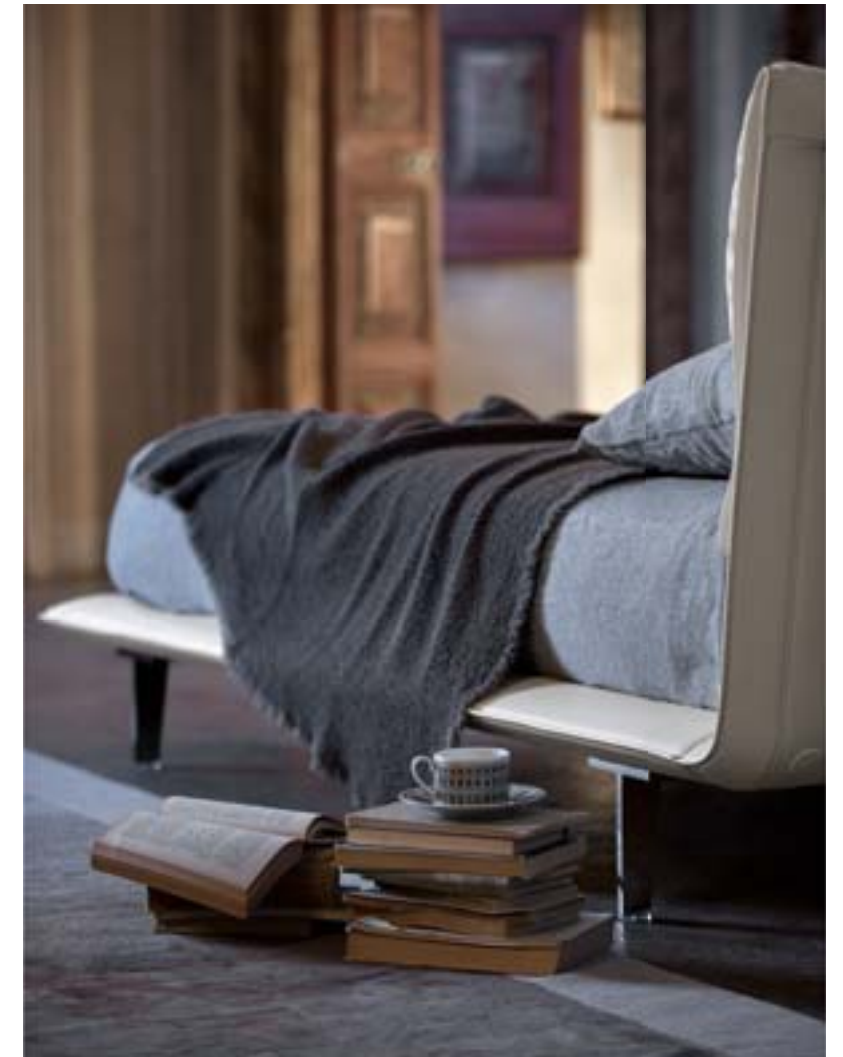
La structure de la tête est en hêtre et en peuplier massifs, plaquée de fibre de bois de densité moyenne et rembourrée de mousse de polyuréthane. Les coussins de la tête sont rembourrés de plumes d'oie et d'ouate de polyester et fixés sur la structure à l'aide du revêtement en cuir Pelle Frau®. Le tour du lit est en hêtre et en peuplier massifs, rembourré de mousse de polyuréthane et aménagé pour accueillir un sommier formé de lattes en hêtre, accrochées sur l'entretoise centrale. Les pieds sont en aluminium, finis Ruthénium.

KONZEPT

Die Weichheit und das Design des Sofas John-John in einem Bett mit unendlichen Möglichkeiten. Natürliche Ausgewogenheit. Ungezwungene Eleganz. Die beiden großen, bequemen Kissen des Kopfteils nehmen die Linien der charakteristischen Rückenlehne des Sofas in den eleganten Oberflächenbewegungen wieder auf. Das zarte Spiel der Falten, das in sorgfältiger, handwerklicher Verarbeitung erzielt wird, bringt die taktil wahrnehmbaren Eigenschaften des Leders zur Geltung.

Der Rahmen des Kopfteils besteht aus massivem Pappel- und Buchenholz und Birkenmultiplex mit Füllplatten aus MDF und ist mit PU-Schaumstoff gepolstert. Die Kissen des Kopfteils sind mit Gänsedaunen und Polyesterwatte gepolstert und durch den Bezug aus Pelle Frau®-Leder mit dem Gestell verbunden. Der Bettrahmen besteht aus massivem Buchen- und Pappelholz mit Polsterung aus PU-Schaumstoff und ist entsprechend ausgerüstet, um einen Ad-hoc-Lattenrost mit Federholzleisten aus Buche, die an der Mitteltraverse verankert werden, aufzunehmen. Die Füße aus Aluminium mit Ruthenium-Finish sind mit transparenten Kunststoffkappen versehen.







↑ John-John Bed, Pelle Frau® SC 0 Polare



Roberto
Lazzeroni

Bluemoon

CONCEPT

Linee morbide e femminili per un letto che unisce con naturalezza passato e contemporaneità. Bluemoon caratterizza lo spazio notte in un'atmosfera raffinata ed evocativa.

Il rivestimento in Pelle Frau® è prezioso, sulla testata, da un moderno capitonné realizzato con delicate cuciture che tracciano grandi motivi a rombo. La struttura della testata è in massello di pioppo e di faggio con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e ovatta poliestere. La base è in multistrato di pioppo e betulla con leggera imbottitura in poliuretano espanso e ovatta poliestere. Piedi di forma cilindrica, in alluminio verniciato nero.

Bluemoon può ospitare un capiente vano contenitore accessibile dalla pediera frontale grazie ad un dispositivo con molle a gas. In questa versione la base è attrezzata, anteriormente, con piedi in faggio verniciato nero testurizzato accompagnati, sul lato della testata, da 2 ruote che ne facilitano lo spostamento.

CONCEPT

Soft, feminine lines that naturally bring together the past and the contemporary. The Bluemoon bed gives the bedroom a refined and evocative atmosphere.

On the headboard, upholstered in Pelle Frau® leather, the modern capitonné effect created by delicate stitching outlines a simple décor with large diamond motifs. The headboard frame is in solid poplar and beech wood. The padding is in differentiated-density polyurethane foam and polyester wadding. The bed base is in multilayer poplar and birch wood with light padding in polyurethane foam and polyester wadding. It has cylindrical feet in black painted aluminium.

Bluemoon can house a large storage unit accessed from the front foot board by a gas springs device. This version features a front base equipped with beech feet available in a black textured finish, accompanied, to the side of the headboard, by 2 wheels that facilitate movement.

CONCEPT

Design aux tons légers et élégants. Des lignes douces et féminines pour un lit qui unit avec naturel les styles passés et contemporains. Bluemoon donne à la chambre une atmosphère évocatrice et raffinée.

Sur la tête du lit, revêtue de cuir Pelle Frau®, le capitonné crée un décor simple aux grands dessins losangés. La structure de la tête est en bois massif de peuplier et de hêtre. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane à densité différenciée et ouate de polyester. La base est en multiplis de peuplier et de bouleau avec un léger rembourrage en mousse de polyuréthane et ouate de polyester. Les pieds sont de forme cylindrique, en aluminium laqué, de couleur noire.

Bluemoon peut accueillir un grand compartiment de rangement, accessible depuis le pied de lit grâce à un dispositif avec vérins à gaz. Cette version est munie à l'avant de pieds en hêtre laqué noir texturisé, accompagnés du côté de la tête de lit, de deux roues qui en facilitent le déplacement.

KONZEPT

Weiche, feminine Linien für ein Bett, das auf natürliche Weise Vergangenheit und Aktualität vereint. Bluemoon versetzt den Schlafbereich in eine edle, verzaubernde Atmosphäre.

Den Bezug aus Pelle Frau®-Leder zierte am Kopfteil ein modernes Capitonné, das durch dezente Steppnähte in großem Rautenmuster besteht. Der Rahmen des Kopfteils ist aus massivem Buchen- und Pappelholz mit Polsterung aus Polyurethanschäumstoff unterschiedlicher Dichte und Polyesterwatte. Das Bettgestell ist aus Mehrschicht-Pappelholz und Birke mit leichter Polsterung aus Polyurethanschäumstoff und Polyesterwatte. Zylinderförmige Füße aus schwarz lackiertem Aluminium.

Bluemoon kann einen geräumigen Bettkasten aufnehmen, der vom Fußende aus mithilfe einer Gasfedervorrichtung zu erreichen ist. Bei dieser Ausführung ist das Untergestell vorne mit Füßen aus Buche mit texturierter schwarzer Lackierung ausgestattet, die durch zwei an der Seite des Kopfteils angebrachte Räder ergänzt werden, um das Verschieben zu erleichtern.







↑ Bluemoon, Pelle Frau® SC 0 Polare



Tito
Agnoli

Aurora Uno

CONCEPT

Un'esecuzione di grande maestria. Un'architettura in pelle morbidamente imbottita unisce design e funzionalità. L'ampia e avvolgente testata interrompe la sua imponenza grazie ad un geometrico bassorilievo, una cornice su cui confluiscono le cuciture.

La testata è in legno di betulla rivestita in Pelle Frau® o tessuto. I piedi posteriori sono ricavati dal prolungamento della testata fino a terra, il basamento anteriore è in legno con verniciatura colore nero antigraffio realizzato in un'unica tavola trapezoidale che attraversa tutta la larghezza del letto. Stessa forma ma svuotata al suo interno per il basamento in metallo, disponibile nelle finiture verniciato nero, canna di fucile o cromato. Aurora Uno è integrabile a scelta con i Piani di Riposo, Materassi e Coordinati della collezione Poltrona Frau Notte®.

CONCEPT

A work of supreme mastery. A gently padded leather architecture blends design and function. The ample and embracing headboard is interrupted by a geometric bas-relief, a frame into which the stitching flows together.

The headboard is in birch-wood and upholstered in Pelle Frau® leather or fabric. The back feet extend the headboard down to the floor. The front wooden base is designed with a trapezoidal plank crossing the entire width of the bed and is finished with black non-scratch paint. The hollowed out metal base version is available in a black, gunmetal or chrome finish. Aurora Uno can be integrated as required with bed surfaces, mattresses and coordinates from the Poltrona Frau Notte® collection.

CONCEPT

Une exécution magistrale. Une architecture en cuir, au moelleux rembourrage, à la fois design et fonctionnelle. La majesté de sa grande tête enveloppante est interrompue par un bas-relief géométrique, en forme de cadre où se terminent les surpiqûres.

KONZEPT

Eine meisterhafte Ausführung. Eine Komposition aus weich gepolstertem Leder vereint Design und Zweckmäßigkeit. Die Stattlichkeit des großen, umhüllenden Kopfteils wird durch ein geometrisches Basrelief unterbrochen, ein Rahmen, an dem die Nähte zusammenlaufen.

Das Kopfteil aus Birkenholz ist mit Pelle Frau®-Leder oder mit Stoff bezogen. Die hinteren Füße stellen eine Verlängerung des Kopfteils bis zum Boden dar. Das vordere Untergestell aus Holz mit kratzfester schwarzer Lackierung besteht in einem einzigen trapezförmigen Brett, das die gesamte Bettbreite einnimmt. Dieselbe Form, aber innen hohl, hat das Untergestell aus Metall, das in drei Ausführungen erhältlich ist: schwarz lackiert, brüniert oder verchromt. Aurora Uno kann nach Wahl durch Lattenroste, Matratzen und Garnituren aus der Kollektion Poltrona Frau Notte® ergänzt werden.



↑ ↗ Aurora Uno, Pelle Frau® Nest Pomice





Tito
Agnoli

Aurora Due

CONCEPT

Una seducente interpretazione della notte. La testata è ampia e accogliente, impreziosita da una delicata lavorazione a impunture a scansioni regolari, a formare un moderno capitonné che profuma d'800.

La testata è in faggio con rivestimento in Pelle Frau®. I piedi posteriori sono ricavati dal prolungamento della testata fino a terra, il basamento anteriore è in legno con verniciatura colore nero antigraffio realizzato in un'unica tavola trapezoidale che attraversa tutta la larghezza del letto. Stessa forma ma svuotata al suo interno per il basamento in metallo, disponibile nelle finiture verniciato nero, canna di fucile o cromato.

Aurora Due può ospitare un capiente vano contenitore accessibile dalla pediera frontale grazie ad un dispositivo con molle a gas. In questa versione la base è attrezzata, anteriormente, con piedi in faggio verniciato nero testurizzato accompagnati, sul lato della testata, da 2 ruote che ne facilitano lo spostamento.

CONCEPT

A seductive interpretation of the night. The headboard is large and inviting, embellished by delicate modelling and punctuated at regular intervals to create a modern capitonné effect that will take you back to the 1800s.

The beech headboard is upholstered in Pelle Frau® leather. The back feet extend the headboard down to the floor. The front wooden base is designed with a trapezoidal plank crossing the entire width of the bed and is finished with black non-scratch paint. The hollowed out metal base version is available in a black, gunmetal or chrome finish.

Aurora Due can house a large storage unit accessed from the front foot board by a gas springs device. This version features a front base equipped with beech feet available in a black textured finish, accompanied, to the side of the headboard, by 2 wheels that facilitate movement.

CONCEPT

Une interprétation séduisante de la nuit. La tête ample et accueillante est ornée de surpiqûres délicates et régulières, qui réinterprètent de façon moderne le capitonnage du XIXe siècle.

La tête de lit est en hêtre habillé de cuir Pelle Frau®. À l'arrière, les pieds constituent le prolongement de la tête jusqu'au sol ; à l'avant, le lit est soutenu par une base trapézoïdale occupant toute la largeur du lit, réalisée en bois laqué noir antirayure. La même forme, mais vide à l'intérieur, est reprise pour la base en métal, disponible dans les finitions laqué noir, canon de fusil ou chromé.

Aurora Due peut accueillir un grand compartiment de rangement, accessible de l'avant du pied du lit grâce à un dispositif avec vérins à gaz. Cette version est munie à l'avant de pieds en hêtre laqué noir texturisé, accompagnés du côté de la tête de lit, de deux roues qui en facilitent le déplacement.

KONZEPT

Eine verführerische Neuinterpretation der Nacht. Das große, behagliche Kopfteil wird durch dezente, regelmäßige Steppnähte bereichert, die ein modernes, aber an das 19. Jahrhundert erinnerndes Capitonné bilden.

Das Kopfteil aus Buchenholz ist mit Pelle Frau®-Leder bezogen. Die hinteren Füße stellen eine Verlängerung des Kopfteils bis zum Boden dar. Das vordere Untergestell aus Holz mit kratzfester schwarzer Lackierung besteht in einem einzigen trapezförmigen Brett, das die gesamte Bettbreite einnimmt. Dieselbe Form, aber innen hohl, hat das Untergestell aus Metall, das in drei Ausführungen erhältlich ist: schwarz lackiert, brüniert oder verchromt.

Aurora Due kann einen geräumigen Bettkasten aufnehmen, der vom Fußende aus mithilfe einer Gasfedervorrichtung zu erreichen ist. Bei dieser Ausführung ist das Untergestell vorne mit Füßen aus Buche mit texturierter schwarzer Lackierung ausgestattet, die durch zwei an der Seite des Kopfteils angebrachte Räder ergänzt werden, um das Verschieben zu erleichtern.







↑ Aurora Due, Pelle Frau® SC 0 Polare



Luciano Pagani
and Angelo Perversi

Eosonno

CONCEPT

Linee morbide ed eleganti. Assetto confortevole. La testata lievemente ricurva ad accogliere e quasi trattenere il materasso è la nota caratterizzante di questo letto. Quattro piedi in metallo sostengono la struttura donando uno stile che rispecchia la contemporaneità.

CONCEPT

La testata è realizzata in faggio stagionato con imbottitura in poliuretano espanso e dacron. La base è realizzata in multistrato di pioppo. Il rivestimento è in morbida Pelle Frau®. Il letto Eosonno può essere accompagnato da un comodo tavolino con cassetto, in acero naturale Il letto Eosonno è integrabile a scelta con i Piani di Riposo, Materassi e Coordinati della collezione Poltrona Frau Notte®.

The headboard is seasoned beechwood with polyurethane foam and dacron padding. Birch plywood base. Upholstered in soft Pelle Frau® leather. The Eosonno bed is well accompanied by a practical and convenient little table with drawer, Eosonno can be integrated as required with bed surfaces, mattresses and coordinates from the Poltrona Frau Notte® collection.

CONCEPT

Des lignes souples et élégantes. Un équilibre confortable. La tête légèrement incurvée, dans laquelle le matelas s'enfonce et se love, est le signe distinctif de ce lit. Les quatre pieds métalliques qui supportent sa structure lui donnent un style contemporain.

KONZEPT

La tête de lit est en hêtre séché avec rembourrage en mousse de polyuréthane et dacron. La base est en multiplis de peuplier. Le revêtement est en cuir Pelle Frau®. Le lit Eosonno peut être accompagné d'une table. Le lit Eosonno peut être complété au choix par les sommiers, les matelas et lesparures de la collection Poltrona Frau Notte®.

Weiche, elegante Linien. Komfortable Konstruktion. Das leicht gebogene Kopfteil, das die Matratze aufnimmt und gleichsam festhält, ist das kennzeichnende Merkmal dieses Betts. Die vier Metallfüße, auf denen das Gestell ruht, verleihen einen zeitgenössischen Stil.

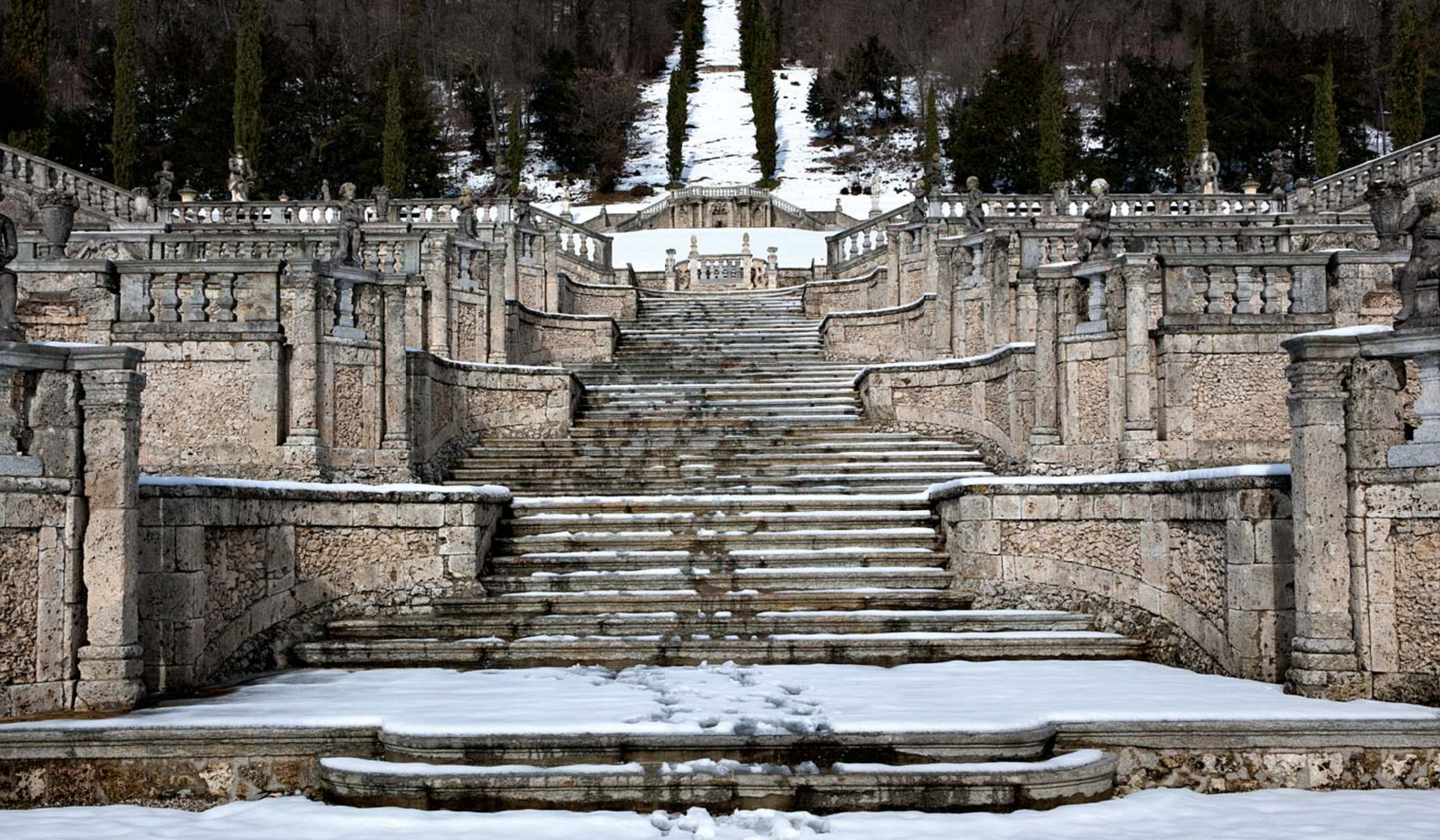
Das Kopfteil besteht aus abgelagertem Buchenholz mit Polsterung aus Polyurethanschaum und Dacron. Die Basis ist aus Pappelmultiplex. Der Bezug ist aus weichem Pelle Frau®-Leder. Das Bett Eosonno kann durch einen bequemen kleinen Tisch Das Bett Eosonno kann nach Wahl durch die Lattenroste, Matratzen und Garnituren der Kollektion Poltrona Frau Notte® ergänzt werden.





↑ ↗ Eosonno, Pelle Frau® SC 15 Fumo with polished aluminium feet







Mario
Ferrarini

Giselle

49

CONCEPT

Presenza scenografica, quasi teatrale e al tempo stesso discreta. I quattro piedini conici fanno tutt'uno con il giroletto e sfilano verso il basso, comunicando una sensazione di estrema leggerezza. È come se Giselle entrasse nella stanza da letto in punta di piedi, quasi senza peso. Per poi svelare una testata generosa, importante, riccamente imbottita, segnata da semplici e rigorose cuciture che la ripartiscono in quattro aree-guanciai. Leggermente inclinata, offre l'appoggio ideale per leggere, lavorare, conversare, oltre che per riposare. La struttura è interamente avvolta in un rivestimento di grande impatto estetico che può abbinare la pelle al cuoio. Senza cuciture a vista, ad esaltare la bellezza intrinseca dei materiali.

La struttura della testata è in massello di tulipier e pioppo con imbottitura in poliuretano espanso e dacron. Il giroletto, in massello di faggio e tulipier con imbottitura in poliuretano espanso, è integrato con la rete a doghe in multistrato di faggio curvato. Il rivestimento è in Pelle Frau®, disponibile anche con superficie inferiore di giroletto e piedi in Cuoio Saddle o Cuoio Saddle Extra.

CONCEPT

Theatrical and, at the same time, unassuming. The four conical feet form part of the frame and taper off towards the floor, evoking a sensation of extreme lightness. It was as if the Giselle had entered the room on tiptoes, almost weightless. It then reveals its generous, imposing and richly headboard, embellished with simple, austere stitching that divides it up into four cushioned areas. Lightly inclined, it is the ideal support for reading, working and conversing, as well as for resting. The frame is completely enveloped by a high-impact upholstery that can combine leather with hide. There is no visible stitching, emphasizing the intrinsic beauty of the materials. The headboard frame is in solid tulip wood and poplar with padding in polyurethane foam and dacron.

The frame, in solid beech and tulip wood with padding in polyurethane foam, is integrated with the staves in curved beech plywood. The upholstery is in Pelle Frau® leather, also available with the bottom surface of the frame and the feet in Cuoio Saddle or Saddle Extra leather.

CONCEPT

Présence scénique, presque théâtrale, et en même temps discrète. Ses quatre pieds coniques, unis au cadre du lit, s'amincissent vers le bas en donnant une sensation d'extrême légèreté. C'est comme si Giselle entrait dans la chambre à coucher sur la pointe des pieds, presque sans poids. Pour ensuite révéler une tête de lit généreuse, importante, richement rembourrée, marquée de coutures simples et rigoureuses qui la partagent en quatre secteurs-oreillers. Légèrement inclinée, elle offre l'appui idéal non seulement pour se reposer mais aussi pour lire, travailler, converser. La structure est entièrement enveloppée dans un revêtement de grand impact esthétique, qui peut associer différents types de cuirs. Sans coutures apparentes, pour exalter la beauté intrinsèque des matériaux.

La structure de la tête de lit est en tulipier et peuplier massifs, avec rembourrage en mousse de polyuréthane et dacron. Le cadre du lit, en hêtre et tulipier massifs avec rembourrage en mousse de polyuréthane, s'intègre avec le sommier à lattes en hêtre multiplis cintré. Le revêtement est en cuir Pelle Frau®, disponible aussi avec la partie inférieure du cadre et les pieds en cuir Cuoio Saddle ou Cuoio Saddle Extra.

KONZEPT

Bühnenreifen Präsenz, beinahe theatralisch und gleichzeitig diskret. Die vier konischen Füße bilden eine Einheit mit dem Bettrahmen und werden nach unten hin schlanker, wodurch sie ein Gefühl extremer Leichtigkeit kommunizieren. Es ist so, als ob Giselle das Schlafzimmer auf Zehenspitzen beinahe gewichtslos betreten würde. Und kurz darauf empfängt es einen mit dem weichen, großzügigen, bedeutenden Kopfteil. Leicht geneigt bietet es eine ideale Stütze zum Lesen, Arbeiten, Plaudern, und nicht nur zum Ausruhen. Das Gestell hat einen wirkungsvollen Bezug in einer Kombination mit Leder und Saddle Leder. Ohne sichtbare Nähte, um die Schönheit zu betonen, die den Materialien innewohnt. Die Struktur des Kopfteils ist aus Massivbuche und Pappel mit Polsterung aus Polyurethanschäum und Dacron.

Der Bettrahmen aus Massivbuche und Pappel mit Polsterung aus Polyurethanschäum wird durch den Lattenrost aus gebogenem Buchen-Mehrschichtholz ergänzt. Der Bezug ist aus Pelle Frau®-Leder, verfügbar auch mit unterer Bettrahmenfläche und Füßen aus Saddle- oder Saddle Extra-Leder.





↑ ↗ Giselle, Saddle Extra Cammello / Pelle Frau® SC 21 Amianto





↑ Giselle, Saddle Extra Cammello / Pelle Frau® SC 21 Amianto



Jean-Marie
Massaud

Gran Torino

CONCEPT

Jean-Marie Massaud riprende il linguaggio compositivo del divano GranTorino HB, per dare forma al letto GranTorino Bed. La testata è giocata su dimensioni generose, diventando elemento caratterizzante. La vasta superficie e le discrete impunture a “X”, ne fanno quasi una boiserie. Gli spessori si mantengono sottili, per dare comunque una percezione di leggerezza.

La struttura della testata è in listellare di abete e fibra di legno a media densità con una traversa in multistrato di betulla e fasce in massello di faggio con imbottitura posteriore in poliuretano espanso e imbottitura della trapunta anteriore in ovatta poliestere e poliuretano espanso. La struttura del giroletto è in listellare di abete e MDF con leggera imbottitura in poliuretano espanso. Sofisticati gli accostamenti fra i materiali. Il rivestimento può essere in Pelle Frau® o bi-materiale nelle versioni che prevedono l'abbinamento del cuoio alla pelle o al tessuto e della pelle al tessuto: Cuoio Saddle Extra o Pelle Frau® per la parte posteriore della testata e il giroletto e Pelle Frau® o tessuto sfoderabile per il rivestimento della trapunta. I piedi sono in acciaio verniciato colore titanio.

CONCEPT

Jean-Marie Massaud revisits the compositional language of the GranTorino HB sofa to give form to the GranTorino Bed. The headboard is on the generous size, becoming a distinctive feature. Its large surface area and discreet X-stitching almost create a kind of panelling effect. However, its thickness is kept in check to provide a sense of lightness.

The frame for the headboard is in pine slats and MDF with a crossbeam in multilayer birch and strips of solid beech, with rear padding in polyurethane foam and quilted padding on the front in polyester wadding and polyurethane foam. The bedframe is in pine slats and MDF, lightly padded with polyurethane foam. The combinations between materials are very sophisticated. It can be upholstered in Pelle Frau® leather or in two different materials, so you can team saddle leather with leather or fabric, or team leather with fabric: Cuoio Saddle Extra leather or Pelle Frau® leather for the rear of the headboard and bedframe and Pelle Frau® leather or removable fabric for the front quilting. The feet are in titanium-colour painted steel.

CONCEPT

Jean-Marie Massaud reprend le langage du canapé GranTorino HB, pour donner forme au lit GranTorino. La tête du lit joue sur des dimensions généreuses, et devient un élément caractérisant. La large surface et les pi-
qûres discrètes en “X”, en font presque une boiserie. Les épais-
seurs restent minces, pour donner une sensation de légèreté.

La structure portante de la tête de lit est en latté de sapin et MDF avec un côté en multiplis de bouleau et des bandes en hêtre massif avec rembourrage postérieur en polyuréthane expansé et rembourrage du capitonnage antérieur en ouate de polyester et polyuréthane expansé. La structure du tour de lit est en latté de sapin et MDF avec léger rembourrage en polyuréthane expansé. Les assortiments de matériaux sont sophistiqués. Le revêtement peut être en cuir Pelle Frau® ou bi-matière dans les versions qui prévoient l'association du cuir à la peau ou au tissu et de la peau au tissu : cuir Saddle Extra ou cuir Pelle Frau® pour la partie postérieure de la tête et du tour de lit et cuir Pelle Frau® ou tissu déhoussable pour le revêtement du capitonnage. Les pieds sont en acier laqué couleur titane.

KONZEPT

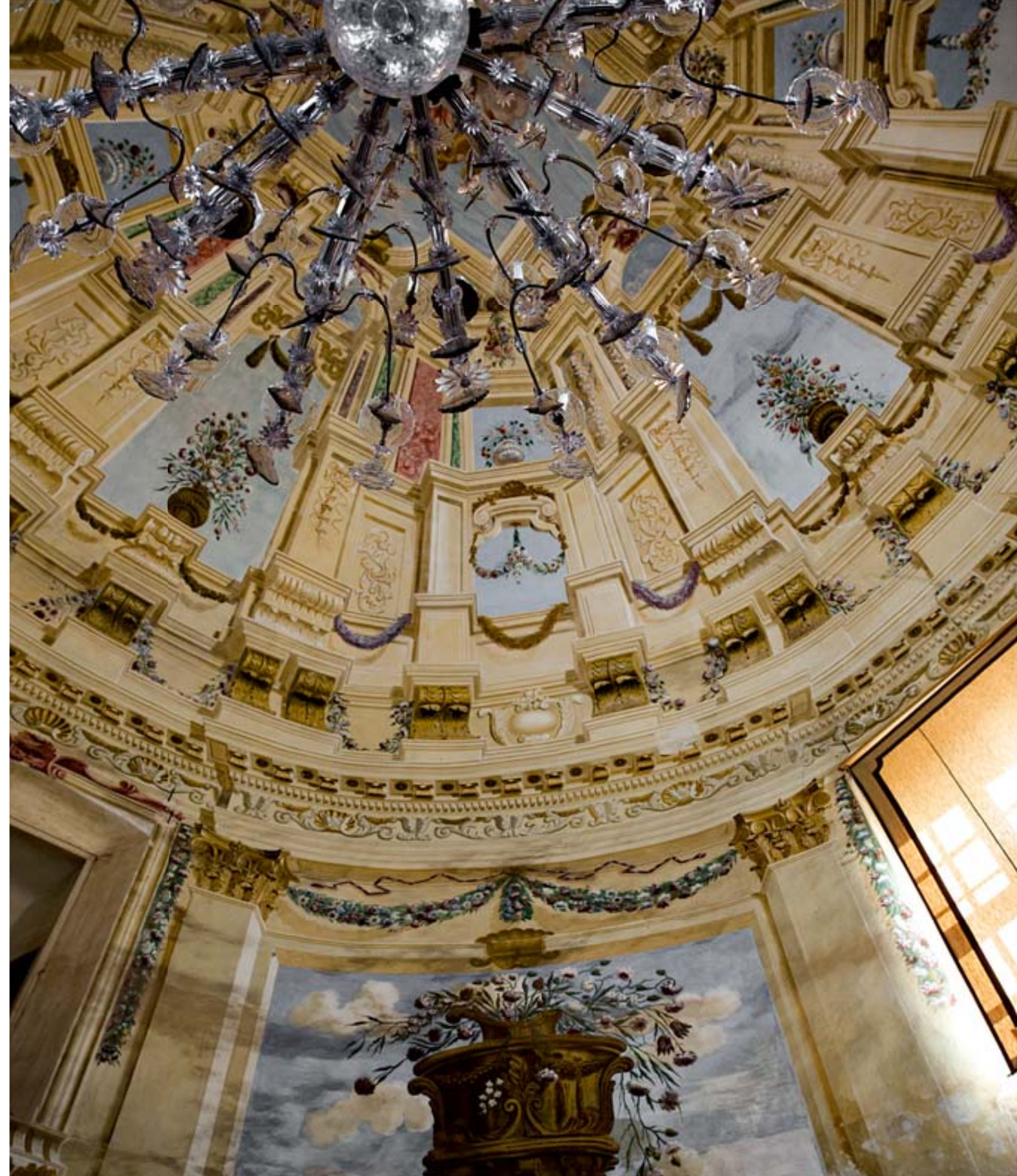
Jean-Marie Massaud greift die Kompositionssprache des Sofas GranTorino HB auf, um dem Bett GranTorino Form zu verleihen. Das Kopfende des Betts spielt mit großzügigen Dimensionen und wird zu einem charakteristischen Element. Die große Liegefläche und die dezenten x-förmigen Nähte machen es beinahe zur Boiserie. Die Dicken bleiben reduziert, um trotzdem für ein Gefühl der Leichtigkeit zu sorgen.

Das Traggestell des Kopfendes besteht aus stabverleimter Fichte und MDF mit einer Querstrebe aus Multischicht-Birkenholz und Einsätzen aus Massivbuche mit hinterer Polsterung aus Polyurethanschaum und Polsterung der vorderen Steppdecke aus Polyesterwatte und Polyurethanschaum. Die Struktur des Bettrahmens besteht aus stabverleimter Fichte und MDF mit leichter Polsterung aus Polyurethanschaum. Besonders raffiniert das Nebeneinander der Materialien. Bezug aus Pelle Frau®-Leder oder (bei manchen Versionen) aus zwei Materialien: Entweder eine Hartleder-Weichleder/Stoff-Kombination oder eine Weichleder/Stoff-Kombination: Cuoio Saddle Extra-Kernleder oder Pelle Frau®-Leder im hinteren Bereich des Kopfendes und beim Bettrahmen und Pelle Frau®-Leder oder Stoff beim abnehmbaren Bezug der vorderen Steppdecke. Die Füße sind aus titanfarben lackiertem Stahl.





↑ GranTorino Bed, Pelle Frau® SC 26 Topo / Fabric Penelope 1722



Jean-Marie
Massaud

Jack

CONCEPT

Ha l'autorevolezza e il carattere di un prodotto che definisce un ambiente. La testata è superba e rigorosa, impreziosita da un leggero e delicato motivo a X cucito a mano che esprime la storica abilità artigianale di Poltrona Frau. Jack può essere arricchito da due piani di appoggio laterali alla testata rivestiti come il letto.

La testata ha la struttura in multistrato di betulla e fibra di legno a media densità con soffice imbottitura. I piani di appoggio opzionali sono composti da una superficie circolare rivestita in pelle e da un braccio in metallo finito canna di fucile che ne consente l'articolazione. La base è in multistrato di pioppo, leggermente imbottita. Rivestimento in Pelle Frau®. I piedini cilindrici sono in alluminio verniciato nero. Jack si completa con l'ampia gamma dei Piani di Riposo, Materassi e Coordinati della collezione Poltrona Frau Notte®.

CONCEPT

Jack has all the authority and character of a product that defines an environment. The headboard is superbly rigorous, embellished by a light and delicate hand-stitched X motif that expresses Poltrona Frau's traditional artisan skills. Jack can be enriched by two bedside resting surfaces, upholstered to match the bed.

The headboard has a multilayer birch and MDF wood structure and soft padding. The optional circular table tops are leather upholstered and fitted with a gunmetal grey arm that allows them to slide. The poplar plywood base is lightly padded. Upholstery in Pelle Frau® leather. The cylindrical feet are in black coated aluminium. Jack is completed with a wide range of Bed surfaces, Mattresses and Coordinates from the Poltrona Frau Notte® collection.

CONCEPT

L'autorité et le caractère d'un produit qui donne le «La» au décor. Le capitonnage léger et délicat, cousu main, qui orne la tête superbe et rigoureuse, est le résultat de la longue tradition artisanale de Poltrona Frau.

Deux plans d'appui, habillés comme le lit, peuvent être rajoutés de chaque côté de la tête de Jack.

La tête de lit a la structure en multiplis de bouleau et fibre de bois de densité moyenne avec un rembourrage moelleux. Les plans d'appui en option sont composés d'une surface circulaire revêtue de cuir et d'un bras en métal finition canon de fusil qui en permet l'articulation. La base est en multiplis de peuplier et légèrement rembourrée. Le revêtement est en cuir Pelle Frau®. Les pieds cylindriques sont en aluminium peint en noir. Le lit Jack se complète avec la large gamme de sommiers, matelas et parures de la collection Poltrona Frau Notte®.

KONZEPT

Eine verführerische Neuinterpretation der Nacht. Das große, behagliche Kopfteil wird durch dezente, regelmäßige Steppnähte bereichert, die ein modernes, aber an das 19. Jahrhundert erinnerndes Capitonné bilden. Das Kopfteil aus Buchenholz ist mit Pelle Frau®-Leder bezogen. Die hinteren Füße stellen eine Verlängerung des Kopfteils bis zum Boden dar.

Das vordere Untergestell aus Holz mit kratzfester schwarzer Lackierung besteht in einem einzigen trapezförmigen Brett, das die gesamte Bettbreite einnimmt. Dieselbe Form, aber innen hohl, hat das Untergestell aus Metall, das in drei Ausführungen erhältlich ist: schwarz lackiert, brüniert oder verchromt. Aurora Due kann einen geräumigen Bettkasten aufnehmen, der vom Fußende aus mithilfe einer Gasfedervorrichtung zu erreichen ist. Bei dieser Ausführung ist das Untergestell vorne mit Füßen aus Buche mit texturierter schwarzer Lackierung ausgestattet, die durch zwei an der Seite des Kopfteils angebrachte Räder ergänzt werden, um das Verschieben zu erleichtern.



↑ ↗ Jack, Pelle Frau® SC 01 Avorio





Jean-Marie
Massaud

Jackie

CONCEPT

Ha lo stile, la classe e la scioltezza della first lady da cui prende il nome. La testata è geometrica e trasmette tutto il calore e la naturalezza della Pelle Frau®. Un delicato motivo a X realizzato a mano con cuciture a contrasto arricchisce e movimentata la superficie.

La testata ha la struttura in multistrato di legno e faggio stagionato con soffice imbottitura in poliuretano espanso e ovatta poliestere. La base, in multistrato di pioppo e con leggera imbottitura in poliuretano espanso, è rivestita in morbida Pelle Frau® come la testata. I piedini cilindrici sono in alluminio verniciato nero. Jackie può essere completato con l'ampia gamma dei Piani di Riposo, Materassi e Coordinati della collezione Poltrona Frau Notte®.

CONCEPT

Jackie has the style, class and easy manner of the first lady it is named after. The geometric headboard transmits all the warmth and natural beauty of the Pelle Frau® leather. A delicate hand-stitched X motif with contrast stitching enhances the surfaces, adding delicate movement.

The headboard has a plywood and seasoned beech frame and soft polyurethane foam padding with polyester wadding. The base is made of poplar plywood, lightly padded with polyurethane foam. Both base and headboard are upholstered in soft Pelle Frau® leather. The cylindrical feet are in black coated aluminium. Jackie is completed with the wide range of Bed surfaces, Mattresses and Coordinates from the Poltrona Frau Notte® collection.

CONCEPT

Le style, la classe, le décontracté de la première dame à laquelle il emprunte son nom. La géométrie de la tête du lit exalte la chaleur et le naturel du cuir Pelle Frau®. Le contraste d'un délicat capitonnage cousu main orne et anime la surface.

KONZEPT

Es hat den Stil, die Klasse und die Nonchalance der First Lady, deren Namen es trägt. Das geometrische Kopfteil vermittelt die ganze Wärme und Natürlichkeit des Pelle Frau®-Leders. Ein dezentes, mit Kontrastnähten von Hand geschaffenes X-Motiv bereichert und belebt die Oberfläche.

Das Kopfteil besteht aus Mehrschichtholz und abgelagertem Buchenholz mit weicher Polsterung aus Polyurethanschäum und Polyesterwatte. Das Bettgestell aus Mehrschicht-Pappelholz mit leichter Polsterung aus Polyurethanschäum ist wie das Kopfteil mit weichem Pelle Frau®-Leder bezogen. Die zylindrischen Füße sind aus schwarz lackiertem Aluminium. Das Bett Jackie kann durch die umfangreiche Palette von Lattenrosten, Matratzen und Garnituren der Kollektion Poltrona Frau Notte® ergänzt werden.





Paola
Navone

Lelit

CONCEPT

Un letto-gioco a misura dei propri sogni, che può essere tanti letti con un semplice gesto. La testata, alta, imbottita, quasi un paravento che ovatta e protegge, è composta da due ali indipendenti e flessuose, liberamente modellabili che possono chiudersi leggermente come un guscio che avvolge o piegarsi con diverse inclinazioni fino a diventare un morbido sostegno per i cuscini.

La plasmabilità della testata è ottenuta con un sistema di tubolari flessibili in metallo completamente nascosti e integrati. Il rivestimento, impreziosito da un ampio ed elegante matelassé che corre su fronte e retro della testata, è in Pelle Frau®, disponibile anche con filetto perimetrale in gros-grain o nella variante che accosta alla pelle i velluti della collezione Malta sul fronte e sul filetto perimetrale della testata.

CONCEPT

A bed-game made-to-“dream”-measure, that can be so many beds, so simply. The high, padded headboard, almost a windbreak that envelops and protects, consists of two independent, flexing wings that can be freely shaped and close gently like a shell to envelop, or fold at various angles, even becoming a soft support for pillows.

The headboard is made so malleable by a system of flexible metal tubes that is entirely hidden and integrated. The upholstery is embellished by an ample, elegant quilting that runs along both the front and back of the headboard in Pelle Frau®, also available with a large-grain perimeter piping or in the variant that combines leather with the velvets of the Malta collection on the front and on the perimeter piping of the headboard.

CONCEPT

Un lit-jouet à la mesure de nos rêves, qui, d’un simple geste, peut devenir plusieurs lits. La tête de lit matelassée, comme un paravent ouaté et protecteur, est formée de deux parties indépendantes et souples, librement modelables, qui peuvent se refermer légèrement comme un cocon ou se replier, avec différentes inclinaisons, et offrir un support moelleux aux oreillers.

Un système de tubes métalliques, extrêmement souples et complètement intégrés et cachés, forme la tête de lit. Le devant et le dos de la tête de lit sont habillés d’un élégant et ample matelassage en cuir Pelle Frau®, disponible aussi avec un liseré en gros grain ou dans la version cuir associé aux velours de la collection Malta pour le devant et le liseré qui borde la tête de lit.

KONZEPT

Ein Bett, mit dem je nach den eigenen Träumen gespielt werden kann, denn es kann mit einer einfachen Handbewegung in viele verschiedene Betten verwandelt werden. Das hohe, gepolsterte Kopfteil gleicht einem dämpfenden, schützenden Wandschirm und besteht aus zwei unabhängigen, biegsamen, formbaren Flügeln, die sich wie eine umhüllende Schale leicht schließen oder in verschiedenen Neigungen biegen lassen, bis sie zu einer weichen Stütze für die Kissen werden.

Die Formbarkeit des Kopfteils ist einem System aus vollkommen verborgenen, integrierten, biegsamen Metallrohren zu verdanken. Den Bezug aus Pelle Frau®-Leder ziert ein großer, eleganter Matelassé, der auf der Vorder- und Rückseite des Kopfteils verläuft. Der Bezug ist auch mit umlaufender Paspel aus Gros-grain erhältlich oder in der Variante, bei der das Leder mit Samt aus der Kollektion Malta an der Vorderseite und an der Paspel des Kopfteils kombiniert wird.





Roberto
Lazzeroni

Mamy Blue

CONCEPT

Progettato da Roberto Lazzeroni calibrando le forme importanti con un design morbido e arrotondato, Il Mamy Blue Bed diventa un letto-scultura, plasmato e lavorato con abilità dagli artigiani di Poltrona Frau. Un letto pensato come protagonista dello spazio dove spicca la testata, ispirata nelle linee curve che avvolgono il piano di riposo alla poltrona da cui prende il nome.

I piedi, in legno di frassino tinto wengé, bilanciano l'imponenza del letto, sollevandolo da terra e alleggerendone l'impatto visivo. La testata è realizzata, nella zona centrale, in masselli di faggio e pioppo e multistrato di betulla mentre i fianchi sono in poliuretano espanso lavorato da stampo. Giroletto in listellare di abete e fibra di legno a media densità con pediera in multistrato di pioppo. Il rivestimento è in Cuoio Saddle Extra abbinato alla Pelle Frau® per la parte interna della testata. L'accostamento fra materiali diversi è esaltato dall'impeccabile cucitura a vista eseguita con filo a contrasto.

CONCEPT

Designed by Roberto Lazzeroni, who reconciles its large forms with a soft and rounded design, Mamy Blue is half-bed, half-sculpture, expertly shaped and processed by the Poltrona Frau craftsmen. A bed designed to take centre stage in the room where its headboard stands out, inspired, in terms of the curved lines that envelop the sleeping surface, by the Lazzeroni armchair from which it takes its name.

The wenge-stained ash feet are balanced against the bulkiness of the bed, lifting it from the floor and softening its visual impact. The centre headboard is made from solid beechwood and poplar and birch plywood. The sides are in moulded polyurethane foam. The structure combines the fir blockboard and MDF bed frame boards with a poplar plywood footboard. The upholstery is in Cuoio Saddle Extra leather combined with the Pelle Frau® leather for the headboard internal part. The combination of different materials is exalted by the impeccable visible contrast stitching.

CONCEPT

Roberto Lazzeroni a conçu le lit Mamy Blue Bed en calibrant les formes importantes sur un design doux et arrondi. Mamy Blue Bed devient un lit-sculpture, façonné et ouvert avec habileté par les artisans de Poltrona Frau. Un lit conçu comme protagoniste de l'espace où se distingue la tête du lit, qui s'inspire, avec les lignes courbes autour du sommier, du fauteuil de Lazzeroni dont il tire son nom.

Les pieds en frêne teintés wengé contrebalancent le caractère majestueux du lit, en le soulevant de terre et en allégeant l'impact visuel. La tête du lit est réalisée, dans la zone centrale, en hêtre et peuplier massifs et bouleau multiplis. Les côtés sont en mousse de polyuréthane moulée. La structure associe aux longerons en lattes de sapin et MDF, un pied de lit en peuplier multiplis. Le revêtement est en cuir Cuoio Saddle Extra assorti avec le cuir Pelle Frau® pour les surfaces. La combinaison de ces différents matériaux est soulignée par l'impeccable couture apparente, exécutée avec un fil en contraste.

KONZEPT

Das Bett Mamy Blue wird von Robero Lazzeroni mit einem weichen, rundlichen Design konzipiert, das die wuchtigen Formen gewissermaßen abmildert. Mamy Blue wird zur Skulptur, die der allerhöchsten Kunstfertigkeit der Handwerksmeister bei Poltrona Frau entspringt. Ein Bett, das als Star des Raums gedacht ist, wo das Kopfende hervorsticht, das mit seinen geschwungenen Linien rund um die Liegefläche deutliche Anklänge an den Sessel von Lazzeroni nimmt, dem es seinen Namen verdankt.

Die Füße aus wengéholzfarbener Esche bilden ein Gegengewicht zur Üppigkeit des Bettes. Sie lassen es gleichsam vom Boden abheben und sorgen für eine schlankere Optik. Das Kopfende von Mamy Blue ist im mittleren Bereich aus Massivbuche und -pappel und Multischicht-Birke gefertigt. Die Wangen sind aus gestanztem Polyurethanschaum. Der Bettrahmen besteht aus stabverleimter Fichte und MDF mit Fußende aus Multischicht-Pappelholz. Das Bett ist mit Cuoio Saddle Extra-Kernleder in Abstimmung auf das Pelle Frau®-Leder auf der Innenseite des Kopfendes bezogen. Das Nebeneinander unterschiedlicher Materialien wird von den makellosen Sichtnähten mit Kontrastgarn noch zusätzlich betont.



↑ ↗ Mamy Blue Bed, Saddle Extra Cammello / Pelle Frau® SC 26 Topo







Poltrona Frau R. & D.

89

Massimosistema

CONCEPT

Citazione dell'omonimo divano, il Massimosistema Bed ne riprende le geometrie ampie e generose ricalcandone il gioco di sovrapposizione tra i cuscini ed il retro. Il rivestimento in Pelle Frau® è arricchito da preziose cuciture a trapunta.

La struttura della testata è data da un telaio in massello di pioppo e di faggio con pannelli in fibra di legno a media densità. I cuscini sono in piuma con inserto stabilizzante in poliuretano espanso e ovatta poliestere. La base del letto è in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso e ovatta poliestere. Piedi in acciaio verniciato in colore nero.

Massimosistema Bed può ospitare un capiente vano contenitore accessibile dalla pediera frontale grazie ad un dispositivo con molle a gas. In questa versione la base è attrezzata, anteriormente, con piedi in faggio verniciato nero testurizzato accompagnati, sul lato della testata, da 2 ruote che ne facilitano lo spostamento.

CONCEPT

Poltrona Frau designs a bed that recalls the ample, generous geometries of the Massimosistema sofa. A play on overlays that feature on the back and cushions. Upholstery is in Pelle Frau® leather enhanced by beautiful quilted stitching.

The headboard structure is created from a solid beech and poplar frame with MDF panels. Cushions are in down with a polyurethane foam and polyester wadding stabilising insert. Birch plywood bed base. Polyurethane foam padding and polyester wadding. Steel feet in a black finish.

Massimosistema Bed can house a large storage unit accessed from the front foot board by a gas springs device. This version features a front base equipped with beech feet available in a black textured finish, accompanied, to the side of the headboard, by 2 wheels that facilitate movement.

CONCEPT

Le lit Massimosistema reprend les géométries amples et généreuses du canapé Massimosistema, en répétant le jeu de superpositions entre les coussins et le dos. Le revêtement en cuir Pelle Frau® est enrichi par des surpiqûres matelassées précieuses.

Le châssis de la tête de lit est en bois massif de peuplier et de hêtre avec des panneaux en fibre de bois de densité moyenne. Les coussins sont en plumes avec un insert stabilisant en mousse de polyuréthane et ouate de polyester. Le socle du lit est en multiplis de peuplier. Matelassage en mousse de polyuréthane et ouate de polyester. Pieds en acier peint en noir.

Massimosistema Bed peut accueillir un grand compartiment de rangement, accessible depuis le pied de lit grâce à un dispositif avec vérins à gaz. Cette version est munie à l'avant de pieds en hêtre laqué noir texturisé, accompagnés du côté de la tête de lit, de deux roues qui en facilitent le déplacement.

KONZEPT

Massimosistema Bed nimmt die breiten, großzügigen Formen des gleichnamigen Sofas wieder auf und ahmt dessen Spiel mit Überlagerungen zwischen Kissen und Rückenlehne nach. Den Bezug aus Pelle Frau®-Leder zieren kostbare Steppnähte.

Das Kopfteil besteht aus einem Rahmen in massivem Pappel- und Buchenholz mit MDF-Platten. Die Kissen sind mit Federn und einer stabilisierenden Einlage aus PU-Schaumstoff und Polyesterwatte gepolstert. Das Bettgestell ist aus Mehrschicht-Pappelholz. Polsterung mit PU-Schaumstoff und Polyesterwatte. Schwarz lackierte Stahlfüße.

Massimosistema Bed kann einen geräumigen Bettkasten aufnehmen, der vom Fußende aus mithilfe einer Gasfedervorrichtung zu erreichen ist. Bei dieser Ausführung ist das Untergestell vorne mit Füßen aus Buche mit texturierter schwarzer Lackierung ausgestattet, die durch zwei an der Seite des Kopfteils angebrachte Räder ergänzt werden, um das Verschieben zu erleichtern.







Angeletti Ruzza

95

Flair

CONCEPT

Decorativo e teatrale, sa impreziosire ogni tipo di ambiente, dal più moderno al più tradizionale mescolando presente e passato, nuovo e antico. Accogliente e confidenziale Flair si contraddistingue per la sinuosità delle forme segnate da un'accurata e innovativa lavorazione capitonnée che da carattere e profondità alla superficie.

La testata è realizzata in multistrato di legno, faggio e pioppo stagionato con imbottitura in poliuretano espanso. La base, segnata con la stessa trama della testata o liscia, è realizzata in multistrato di pioppo con leggera imbottitura in poliuretano espanso e ovatta poliestere. I piedi sono in acciaio di forma cilindrica verniciati di colore nero.

Flair può ospitare un capiente vano contenitore accessibile dalla pediera frontale grazie ad un dispositivo con molle a gas. In questa versione la base è attrezzata, anteriormente, con piedi in faggio verniciato nero testurizzato accompagnati, sul lato della testata, da 2 ruote che ne facilitano lo spostamento.

CONCEPT

Decorative and theatrical, Flair will embellish any ambiance, from the most modern to the most traditional, blending past and present, new and old. Welcoming yet confidential, Flair stands out for its sinuous forms marked by careful, innovative capitonnée working giving the surfaces greater depth and character.

The headrest is made from polyurethane foam padded seasoned poplar and beech plywood. The base is available either featuring the same weave as the headrest or smooth, and is built from poplar plywood, lightly padded in polyurethane foam and polyester wadding. The cylindrical feet are painted in a black finish.

Flair can house a large storage unit accessed from the front foot board by a gas springs device. This version features a front base equipped with beech feet available in a black textured finish, accompanied, to the side of the headboard, by 2 wheels that facilitate movement.

CONCEPT

Décoratif et théâtral, il s'intègre avec bonheur à n'importe quel décor, ultra moderne au plus traditionnel, en mélangeant avec art le présent et le passé, le neuf et l'ancien. Accueillant et confidentiel, Flair se fait remarquer par ses formes sinueuses et un capitonnage soigné et novateur, qui donne du caractère et de la profondeur à la surface.

KONZEPT

Dekorativ und auffallend, weiß jede Art von Ambiente. vom modernsten bis zum traditionellen, zu schmücken, indem es Gegenwart und Vergangenheit, Neu und Alt mixt. Flair ist behaglich und intim, es zeichnet sich durch weiche Formen und eine sorgfältige, innovative Capitonné-Verarbeitung aus, die der Oberfläche Charakter und Tiefe verleiht.

Das Kopfteil besteht aus Multiplex und abgelagertem Buchen- und Pappelholz mit Polsterung aus Polyurethanschaum. Die Basis, mit demselben Muster des Kopfteils oder glatt, ist aus Pappelmultiplex mit leichter Polsterung aus Polyurethanschaum und Polyesterwatte. Die zylinderförmigen Füße sind aus schwarz lackiertem Stahl.

Flair kann einen geräumigen Bettkasten aufnehmen, der vom Fußende aus mithilfe einer Gasfedervorrichtung zu erreichen ist. Bei dieser Ausführung ist das Untergestell vorne mit Füßen aus Buche mit texturierter schwarzer Lackierung ausgestattet, die durch zwei an der Seite des Kopfteils angebrachte Räder ergänzt werden, um das Verschieben zu erleichtern

KONZEPT

Dekorativ und auffallend, weiß jede Art von Ambiente. vom modernsten bis zum traditionellen, zu schmücken, indem es Gegenwart und Vergangenheit, Neu und Alt mixt. Flair ist behaglich und intim, es zeichnet sich durch weiche Formen und eine sorgfältige, innovative Capitonné-Verarbeitung aus, die der Oberfläche Charakter und Tiefe verleiht.

Das Kopfteil besteht aus Multiplex und abgelagertem Buchen- und Pappelholz mit Polsterung aus Polyurethanschaum. Die Basis, mit demselben Muster des Kopfteils oder glatt, ist aus Pappelmultiplex mit leichter Polsterung aus Polyurethanschaum und Polyesterwatte. Die zylinderförmigen Füße sind aus schwarz lackiertem Stahl.

Flair kann einen geräumigen Bettkasten aufnehmen, der vom Fußende aus mithilfe einer Gasfedervorrichtung zu erreichen ist. Bei dieser Ausführung ist das Untergestell vorne mit Füßen aus Buche mit texturierter schwarzer Lackierung ausgestattet, die durch zwei an der Seite des Kopfteils angebrachte Räder ergänzt werden, um das Verschieben zu erleichtern





↶ ↑ Flair De Luxe, Pelle Frau® SC 01 Avorio



Daniela
Puppa

Alta Fedeltà

CONCEPT

Pelle e tessuto. Sovrapposizioni e accostamenti fra morbide superfici. Comfort e funzionalità per un letto che gioca con elementi decorativi. Una sella in tessuto riveste come un confortevole abito la testata in pelle, a cui è fissata con una doppia fila di alamari.

La testata è realizzata in multistrato di legno e faggio stagionato con leggera imbottitura. Due ruote, posizionate in corrispondenza della testata, facilitano lo spostamento del letto. La base è in multistrato di pino con imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento in Pelle Frau®.

Alta Fedeltà può ospitare un capiente vano contenitore accessibile dalla pediera frontale sollevando il piano di riposo mediante due maniglie in cuoio che azionano un dispositivo con molle a gas, studiate appositamente per accogliere i materassi Poltrona Frau.

CONCEPT

Leather and fabric: overlapping and combinations of soft surfaces. This bed from the Poltrona Frau collection features decorative elements and offers practicality and comfort. A fabric cover is fixed to the leather headboard with double braiding.

Lightly padded plywood and seasoned beech headboard. Two wheels are positioned below the headboard to facilitate movement. The poplar plywood base is padded with polyurethane foam. Upholstered in Pelle Frau® leather.

Alta Fedeltà can house a large storage unit accessed from the front foot board by raising the resting surface. This is done by pulling the two leather handles that enable a gas springs device, specifically designed to hold Poltrona Frau mattresses.

CONCEPT

Cuir et tissu. Des superpositions et des combinaisons de surfaces moelleuses. Le confort et la fonctionnalité d'un lit qui joue avec des éléments décoratifs. Une selle en tissu habille doucement la tête de lit en cuir, sur laquelle elle se fixe par deux rangées de brandebourgs.

KONZEPT

Leder und Stoff. Kombinationen geschmeidiger Oberflächen. Komfort und Zweckmäßigkeit für ein Bett, das mit dekorativen Elementen spielt. Ein „Sattel“ aus Stoff verkleidet wie ein bequemes Gewand das Kopfteil aus Leder, an dem es mit einer zweifachen Reihe von Knebelverschlüssen befestigt ist.

Das Kopfteil besteht aus Multiplexholz und abgelagerter Buche mit leichter Polsterung. Unter dem Kopfteil sind zwei Rollen angebracht, die das Verschieben des Betts erleichtern. Das Bettgestell besteht aus Multiplex-Pappelholz mit Polsterung aus Polyurethanschäum. Bezug aus Pelle Frau®-Leder.

Alta Fedeltà kann einen geräumigen Bettkasten haben, der vom vorderen Fußteil aus durch Anheben des Lattenrosts zu erreichen ist. Dazu zieht man an den beiden Ledergriffen, die eine Vorrichtung mit Gasfedern betätigen. Diese wurden eigens entwickelt, um Poltrona Frau Matratzen zu tragen.





↑ Alta Fedeltà, Pelle Frau® SC 0 Polare / Fabric Penelope 1710





Poltrona Frau
R.&D.

107

Bretagne

CONCEPT

Design calibrato e armonioso per un letto di misurata eleganza. Una visione di grande equilibrio che dà particolare spicco alla testata, dalla caratteristica forma arrotondata. Composta da un telaio in massello di pioppo e faggio con imbottiture a densità differenziata, è leggermente inclinata e resa ancora più confortevole dai cuscini, in modo da favorire oltre al riposo anche la lettura.

Una geometria avvolgente e protettiva come una conchiglia, che trova il suo naturale completamento nelle linee essenziali di base e giroletto, in multistrato di pioppo con leggera imbottitura in poliuretano espanso e ovatta poliestere. Una delicata stonatura, torna nei piedi in alluminio canna di fucile.

I rivestimenti creano eleganti effetti decorativi abbinando Pelle Frau® per il giroletto e la testata, al tessuto sfoderabile per i cuscini. In alternativa, è disponibile anche la versione del letto totalmente rivestita in pelle.

CONCEPT

A calibrated and harmoniously designed bed of measured elegance. A vision of great balance, putting particularly emphasis on the characteristically rounded headrest. Composed of a solid poplar and beech frame with mixed-density padding, it is slightly inclined and made even more comfortable by the cushions which facilitate an easy reading position as well as relaxation.

An enveloping and protective shell-like geometry which finds its natural completion in the simple lines of the base and frame, the bed is realised in poplar plywood and is lightly padded with polyurethane foam and polyester wadding. The delicate rounded shapes are reciprocated in the gun-metal aluminium feet.

The upholstery creates elegant decorative effects, combining Pelle Frau® leather for the frame and headboard with removable fabric for the cushions. Alternatively, a version upholstered entirely in leather is also available.

CONCEPT

Un design calibré et harmonieux pour ce lit d'une élégance mesurée. Une vision de grand équilibre, qui donne une importance particulière à la tête de lit, dont la forme est arrondie. Composée d'un cadre en peuplier et hêtre massifs avec un rembourrage à densité différenciée, elle est légèrement inclinée, et rendue encore plus confortable par des coussins, pour favoriser non seulement le repos mais aussi la lecture.

Une géométrie enveloppante et protectrice comme une coquille, naturellement complétée par les lignes essentielles de la base et du tour de lit, en peuplier multiplis avec un léger rembourrage en mousse de polyuréthane et ouate de polyester. Un arrondi délicat, que l'on retrouve dans les pieds en aluminium finition canon de fusil.

Les revêtements créent des effets décoratifs élégants, en combinant le cuir Pelle Frau® pour le tour de lit et la tête, avec un tissu déhoussable pour les coussins. Le verso de la tête peut lui aussi être revêtu de cuir ou de toile jacquard Poltrona Frau. Une version du lit totalement revêtue de cuir est également disponible.

KONZEPT

Ausgewogenes und harmonisches Design für ein Bett mit maßvoller Eleganz. Eine höchst ausgeglichene Optik, die besonders das Kopfende mit charakteristischer abgerundeter Form in den Mittelpunkt rückt. Mit seinem Rahmen aus massiver Buche und Pappel mit Polsterungen mit unterschiedlicher Dichte ist es leicht geneigt und wird durch die Kissen noch komfortabler. So lässt es sich darin nicht nur wunderbar ausruhen, sondern auch bequem lesen.

Eine einhüllende und schützende Geometrie wie eine Muschel, die in den essentiellen Linien von Untergestell und Bettrahmen aus Multischicht-Pappelholz mit leichter Polsterung aus Polyurethanschäum und Polyesterwatte ihre natürliche Ergänzung findet. Eine zarte Abrundung findet sich auch in den Füßen aus mattgrauem Aluminium.

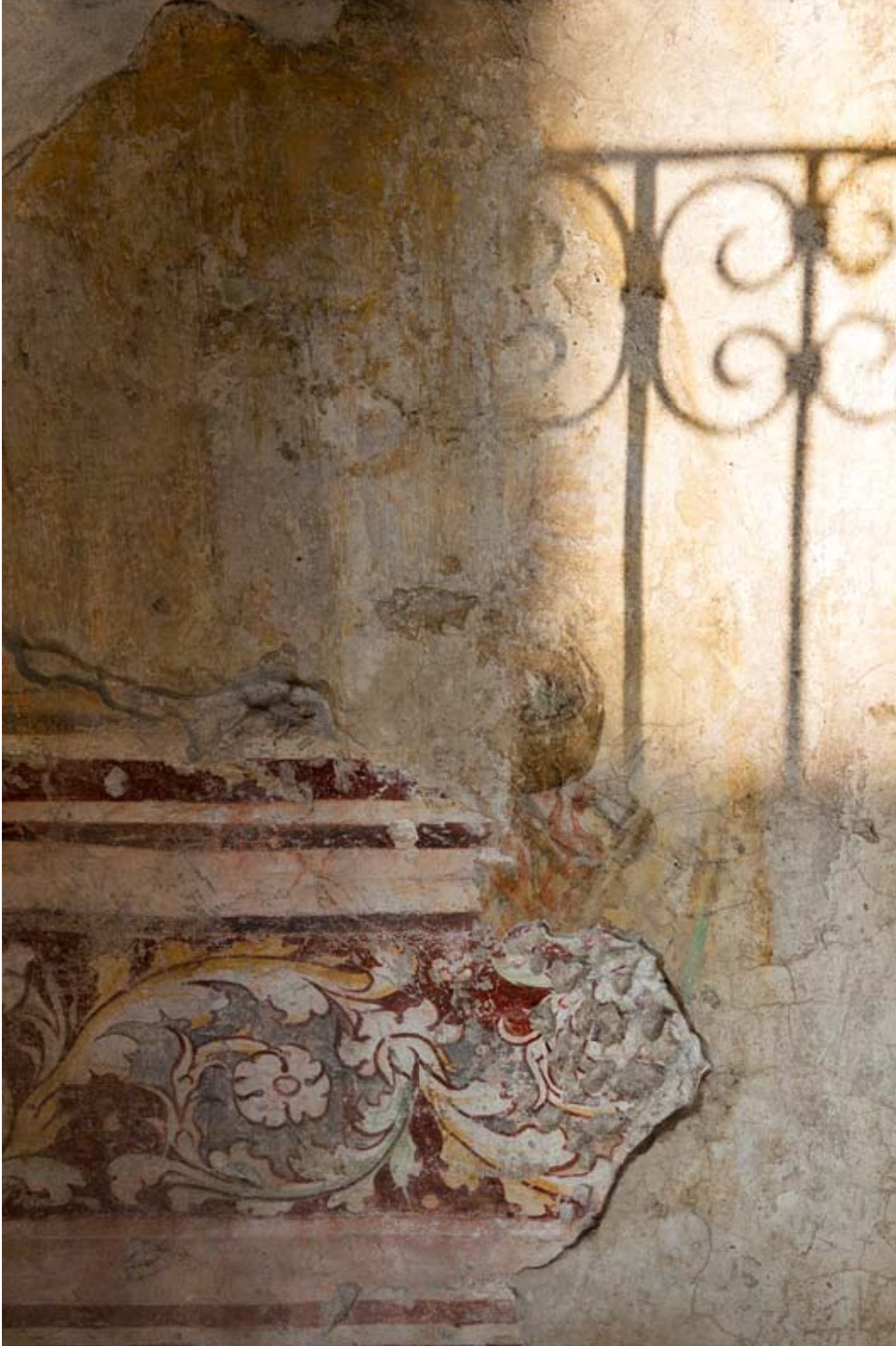
Bei den Bezügen werden durch eine Kombination aus Pelle Frau®-Leder für den Bettrahmen und das Kopfende mit dem abnehmbaren Stoff der Kissen elegante Dekoreffekte erzeugt. Alternativ dazu ist auch eine Version des Bettes mit gänzlich aus Leder bestehendem Bezug erhältlich.



↶ ↑ Bretagne Bed, Pelle Frau® Nest Madreperla / Fabric Damiè 011



↑ Bretagne Bed, Pelle Frau® Nest Madreperla / Fabric Damiè 011



Patrick
Norguet

Flavia

CONCEPT

Geometrie soffici e lineari per il letto Flavia, scandito dalle cuciture. La morbida testata rivestita in Pelle Frau® sottolinea l'artigianalità della lavorazione della pelle assicurando comfort e protezione.

La testata è realizzata in massello di pioppo, multistrato di betulla e pannelli di tamponamento in fibra di legno a media densità ed è imbottita in poliuretano espanso e ovatta poliestere. La base è realizzata in multistrato di pioppo e betulla con una leggera imbottitura in poliuretano espanso. I piedi cilindrici sono in alluminio verniciato nero. Il rivestimento è in Pelle Frau®.

Pratico e funzionale, Flavia può ospitare un capiente vano contenitore accessibile dalla pediera frontale sollevando il piano di riposo mediante un dispositivo a gas. I piedi, arretrati rispetto al perimetro, sono in faggio verniciato nero testurizzato, accompagnati, sul lato della testata, da due ruote che ne facilitano lo spostamento.

CONCEPT

Soft, clear-cut lines feature greatly in Flavia, the bed that stands out for its stitching. The soft headrest upholstered in Pelle Frau® leather highlights all the skill of the leather workmanship, ensuring comfort and protection.

The headboard is made from solid poplar wood and beech plywood with MDF panels, and padded with polyurethane foam and polyester wadding. The base is made from a birch and poplar plywood frame with light polyurethane foam padding. The cylindrical feet are aluminium in a black finish. The upholstery is in Pelle Frau® leather.

Practical and functional, Flavia can also accommodate a spacious container unit accessible from the front footboard by simply raising the resting surface with a gas device. The beech feet, positioned slightly back from the frame, are available in a black textured finish, accompanied, to the side of the headboard, by 2 wheels that facilitate movement.

CONCEPT

Des géométries douces et linéaires pour le lit Flavia que rythment des surpiqûres. La tête de lit moelleuse, habillée de cuir Pelle Frau®, exalte le travail artisanal du cuir tout en assurant confort et protection.

La tête de lit est réalisée en peuplier massif, multiplis de bouleau et panneaux de parement en MDF, et elle est rembourrée en mousse de polyuréthane et ouate polyester. La base est réalisée en multiplis de peuplier et bouleau avec léger rembourrage en mousse de polyuréthane. Les pieds cylindriques sont en aluminium laqué noir. Le revêtement est en cuir Pelle Frau®.

Pratique et fonctionnel, Flavia peut accueillir un grand compartiment de rangement accessible depuis le pied de lit en soulevant le plan de couchage à l'aide d'un vérin à gaz. Les pieds, en arrière par rapport au cadre du lit, sont en hêtre laqué noir texturisé, accompagnés du côté de la tête de lit, de deux roues qui en facilitent le déplacement.

KONZEPT

Sanfte, lineare Formen für das Bett Flavia, durch die Nähte betont. Das weiche, mit Pelle Frau®-Leder bezogene Kopfteil unterstreicht die handwerkliche Verarbeitung des Leders und sichert Komfort und Schutz.

Das Kopfteil ist aus massivem Pappelholz, Birkenmultiplex und MDF-Platten gefertigt und mit Polyurethanschaum und Polyesterwatte gepolstert. Das Bettgestell besteht aus mehrschichtigem Pappelholz und Birkenholz mit leichter Polsterung aus Polyurethanschaum. Die zylinderförmigen Füße sind aus schwarz lackiertem Aluminium. Der Bezug ist aus Pelle Frau®-Leder.

Flavia ist praktisch und zweckmäßig und kann ein Behälterfach aufnehmen, das vom vorderen Fußteil aus zugänglich ist, indem die Liegefläche durch eine mit Gas betätigte Vorrichtung angehoben wird. Die vom Rand zurückgesetzten Füße sind aus Buche mit schwarzer, texturierter Lackierung; zu ihnen gesellen sich an der Seite des Kopfteils zwei Rollen, die das Verschieben erleichtern.



Tito
Agnoli

I Rondò Due

CONCEPT

Il classico incontra il moderno. Un gioco di forme e volumi uniti in armoniosa simmetria. Modi diversi di vivere la notte. I Rondò Due, linee pulite e una testata che accoglie due grandi cuscini imbottiti in piuma d'oca.

La base, leggermente imbottita in poliuretano espanso, ha una struttura in legno listellare di abete e fibra di legno a media densità per le sponde e in multistrato di pino per la pediera. La testata, realizzata in faggio con imbottitura in poliuretano espanso, è arricchita da due cuscini in pelle imbottiti in piuma d'oca. Due ruote ne facilitano lo spostamento.

I Rondò Due può ospitare un capiente vano contenitore accessibile dalla pediera frontale grazie ad un dispositivo con molle a gas. In questa versione la base è attrezzata, anteriormente, con piedi in faggio verniciato nero testurizzato accompagnati, sul lato della testata, da 2 ruote che ne facilitano lo spostamento.

CONCEPT

Classic meets modern. A play on shapes and volumes united in harmonious symmetry. Different ways of living the night. I Rondò Due has a clear-cut design and a headboard that envelops two large cushions padded in goose down.

The base is slightly padded in polyurethane foam with a fir blockboard structure, MDF sides and poplar plywood foot board. The headboard is made of beechwood, with polyurethane foam padding, and finished with two down filled cushions. Two wheels facilitate easy movement.

I Rondò Due can house a large storage unit accessed from the front foot board by a gas springs device. This version features a front base equipped with beech feet available in a black textured finish, accompanied, to the side of the headboard, by 2 wheels that facilitate movement.

CONCEPT

Le rendez-vous du classicisme et du moderne. Un jeu de formes et de volumes harmonieusement et symétriquement réunis. Différentes façons d'interpréter la nuit. I Rondò Due : des lignes sobres et une tête de lit qui accueille deux grands coussins rembourrés de plume d'oie.

KONZEPT

Le cadre de lit, légèrement matelassé en mousse de polyuréthane, a une structure en lattes de sapin et en MDF pour les barres latérales et en multiplis de peuplier pour le pied de lit. La tête de lit, en hêtre avec un léger rembourrage en polyuréthane expansé, est garnie de deux coussins en cuir rembourrés de duvet. Deux roulettes permettent de le déplacer.

I Rondò Due peut accueillir un grand compartiment de rangement, accessible depuis le pied de lit grâce à un dispositif avec vérins à gaz. Cette version est munie à l'avant de pieds en hêtre laqué noir texturisé, accompagnés du côté de la tête de lit, de deux roues qui en facilitent le déplacement.

Klassisch und doch modern. Ein Spiel mit Formen und Volumen in harmonischer Symmetrie. Verschiedene Arten, die Nacht zu leben. I Rondò Due zeichnet sich durch klare Linien und ein Kopfteil mit zwei großen, mit Gänsedaunen gepolsterten Kissen aus.

Das Bettgestell ist leicht mit Polyurethanschaumgepolstert, die Seitenteile sind aus Tischlerplatte aus Tannenholz und MDF, das Fußteil ist aus Pappelmultiplex. Der aus Buchenholz gearbeitete Kopfteil ist mit PUR-Schaumstoff gepolstert und mit zwei Lederkissen aus Gänsefedern versehen. Das Kopfteil ist mit zwei Rollen versehen, um das Verschieben des Bettes zu erleichtern.

I Rondò Due kann einen geräumigen Bettkasten aufnehmen, der vom Fußende aus mithilfe einer Gasfedervorrichtung zu erreichen ist. Bei dieser Ausführung ist das Untergestell vorne mit Füßen aus Buche mit texturierter schwarzer Lackierung ausgestattet, die durch zwei an der Seite des Kopfteils angebrachte Räder ergänzt werden, um das Verschieben zu erleichtern.





↑ Letizia armchair, Fabric Gange AA2 with black painted legs



Tito
Agnoli

I Rondò Sei

CONCEPT

I Rondò Sei, caratterizzato dalla lavorazione artigianale a “capitonée” per la testata arcuata che si affianca alla base del letto, dal design sobrio e lineare.

La testata, realizzata in faggio con imbottitura in poliuretano espanso, è modellata con pelle lavorata interamente a mano in capitonnée classico. La base, leggermente imbottita in poliuretano espanso, ha una struttura in legno listellare di abete e MDF per le sponde e in multistrato di pioppo per la pediera. Due ruote ne facilitano lo spostamento. I Rondò Sei è integrabile a scelta con i Piani di Riposo, Materassi e Coordinati della collezione Poltrona Frau Notte®.

CONCEPT

I Rondò Sei stands out for its capitonnée effect handcraftsmanship, and for the arched headboard that flanks the bed base, with a sober, linear design.

The base is slightly padded in polyurethane foam with a fir blockboard structure, MDF sides and poplar plywood foot board. The hand shaped headboard is made of beechwood, with polyurethane foam padding, and finished with a classical diamond-tufted backrest. Two wheels facilitate easy movement, and protect the floor from marks. I Rondò Sei can be combined at will with any bed surfaces, mattresses and coordinates from the Poltrona Frau Notte® collection.

CONCEPT

I Rondò Sei: caractérisé par le capitonnage de sa tête de lit incurvée et la forme sobre et linéaire de son socle.

Le cadre de lit, légèrement matelassé en mousse de polyuréthane, a une structure en

lattes de sapin et en MDF pour les barres latérales et en multiplis de peuplier pour le pied de lit. La tête de lit, en hêtre avec un léger rembourrage en polyuréthane expansé, est modelée par de la peau travaillée entièrement à la main avec un capitonnage classique. Deux roulettes permettent de le déplacer. I Rondò Sei peut être complété, au choix, avec les sommiers, les matelas et les parures de la collection Poltrona Frau Notte®.

KONZEPT

I Rondò Sei zeichnet sich durch die handwerkliche Capitonée-Verarbeitung des gebogenen Kopfteils aus, das sich zu dem Bettgestell mit schlichtem, linearem Design gesellt.

Der aus Buchenholz gearbeitete Kopfteil ist mit PUR-Schaumstoff gepolstert und mit Leder vollständig handgearbeitet als “Capitonée” modelliert. Das Kopfteil ist mit zwei Rollen versehen, um das Verschieben des Bettes zu erleichtern. I Rondò Sei kann nach Wahl durch Lattenroste, Matratzen und Garnituren der Kollektion Poltrona Frau Notte® ergänzt werden.



↑ ↗ I Rondò Sei, Pelle Frau® SC 04 Latte with front leather feet ø cm 10





↶ ↑ | Rondò Sei, Pelle Frau® SC 04 Latte with front leather feet ø cm 10



Luigi Massoni
and 967

Lullaby Due

CONCEPT

Un letto a 360° che ricorda i favolosi anni '60. Originale e senza tempo, Lullaby Due ha il profilo alare e le cuciture a vista e può essere posizionato al centro della stanza grazie alla base rotonda e girevole che lo caratterizza.

La testiera, caratterizzata da un profilo alare e scandita dalle cuciture a vista, ha struttura in acciaio, imbottitura in poliuretano espanso ottenuta da stampo. La testiera è montata su base girevole che può ruotare di 360° muovendosi in senso orario o antiorario, grazie ad un meccanismo girevole inserito all'interno del basamento.

Il basamento è realizzato in legno multistrato di pioppo e imbottito con poliuretano espanso. I piani di appoggio del materasso sono in multistrato, con imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento in tela Poltrona Frau.

CONCEPT

A 360° bed that can only remind you of the fabulous 60's. Original and timeless, Lullaby Due features a wing profile and visible stitching, and can be positioned right in the centre of the room, thanks to the round, swivel base that characterises it.

The bed headrest's wing-shaped silhouette is cadenced by visible stitching. The steel frame is padded in moulded polyurethane foam. The bed headrest is fitted on a 360° rotating base that swivels both clockwise and counter-clockwise, thanks to wheels fitted inside the base. The base itself is made in plywood, padded in expanded polyurethane. The bedstead base is in multilayer wood with polyurethane foam padding and Poltrona Frau fabric upholstery.

CONCEPT

Un lit parfaitement rond qui évoque les fabuleuses années soixante. Original et intemporel, Lullaby Due a un dossier en forme d'aile et des surpiqures apparentes ; son socle arrondi et pivotant permet de le placer au milieu de la pièce.

KONZEPT

Ein Rundbett, das an die sagenhaften 60er-Jahre erinnert. Originell und zeitlos. Lullaby Due zeichnet sich durch ein Flügelprofil und Sichtnähte aus und kann dank des runden, drehbaren Untergestells in der Mitte des Zimmers aufgestellt werden.

Das Kopfteil zeichnet sich durch sein Flügelprofil und sichtbare Nähte aus. Es besitzt einen Stahlrahmen, eine formgepresste PUR-Schaumstoff-Polsterung. Das Kopfteil ist auf einen drehbaren Sockel montiert, der sich dank eines Drehmechanismus in seinem Innern um 360° im Uhrzeigersinn und gegen den Uhrzeigersinn bewegen lässt. Der Sockel besteht aus schichtverleimtem Pappelholz und ist mit PUR-Schaumstoff gepolstert. Die Liegefläche aus Schichtholz, auf denen die Matratze aufliegt, ist mit PUR-Schaumstoff gepolstert und mit Poltrona Frau-Stoff bezogen.





↑ ↗ Lullaby Due, Pelle Frau® SC 0 Polare



Emilio Ambasz

NuAGE 2

CONCEPT

Geometrie soffici e accoglienti. Un capolavoro di artigianalità e accuratezza, espressione autentica del virtuosismo artigiano che contraddistingue, da sempre, il nome di Poltrona Frau. La testata è ampia e leggermente svasata verso l'esterno deliziosamente arricchita da una pregiata lavorazione in moderno "capitonée".

La testata è realizzata in faggio stagionato con imbottitura in poliuretano espanso e dacron. La base, leggermente imbottita in poliuretano espanso, ha una struttura in legno listellare di abete e in fibra di legno a media densità per le sponde e in multistrato di pioppo per la pediera. La parte frontale della testata è realizzata con formelle in pelle cucite, così da conferire all'insieme un aspetto di nuovo capitonné. NuAGE 2 è integrabile a scelta con i Piani di Riposo, Materassi e Coordinati della collezione Poltrona Frau Notte®.

CONCEPT

Soft, welcoming geometries. NuAGE 2 is a masterpiece of careful craftsmanship and the authentic expression of the artisan virtuoso that has always been associated with the name Poltrona Frau. The headboard is large and slightly flared towards the edge where the bed is beautifully enriched by precious, modern capitonnée workmanship.

The headboard is seasoned beechwood with light polyurethane foam and dacron padding. The base is slightly padded in polyurethane foam with a fir blockboard structure, MDF sides and poplar plywood foot board. The front part of the headboard is comprised of a leather panel, padded and constructed to create a quilted effect. NuAGE 2 can be combined at will with any bed surfaces, mattresses and coordinates from the Poltrona Frau Notte® collection.

CONCEPT

Des géométries souples et accueillantes. Un chef-d'oeuvre de savoir-faire artisanal et de précision, l'expression authentique de la virtuosité artisanale, qui est depuis toujours synonyme de Poltrona Frau. La tête ample et légèrement évasée vers l'extérieur est délicieusement ornée d'un capitonnage moderne et précieux.

KONZEPT

Weiche, einladende Formen. Ein Meisterwerk der Handwerklichkeit und Sorgfalt, authentischer Ausdruck der meisterhaften Vollkommenheit, die den Namen Poltrona Frau seit jeher kennzeichnet. Das große, leicht ausladende Kopfteil ziert eine moderne, edle Capitonné-Verarbeitung.

Das Kopfteil besteht aus abgelagertem Buchenholz und Schichtholz mit Polsterung aus PUR-Schaumstoff und Dacron. Das Bettgestell ist leicht mit Polyurethanschaum gepolstert, die Seitenteile sind aus Tischlerplatte aus Tannenholz und MDF, das Fußteil ist aus Pappelmultiplex. Die Vorderseite des Kopfteils besteht aus einzeln geformten, gepolsterten Karoelemente, die an die Capitonné Verarbeitung erinnern. NuAGE 2 kann nach Wahl durch Lattenroste, Matratzen und Garnituren der Kollektion Poltrona Frau Notte® ergänzt werden.





↶ ↑ NuAGE 2, Pelle Frau® SC 28 Seppia with leather feet ø cm 10
↑ Archibald armchair, Pelle Frau® Century Tabacco

Roberto
Lazzeroni

Volare

CONCEPT

Roberto Lazzeroni traccia la sua visione aerea e leggera del classico letto a baldacchino. Il design puntuale dà forma a una struttura importante, lussuosa nelle lavorazioni e nei materiali naturali, ma discreta e misurata. Un'oasi di comfort e riposo perfetta per il centro stanza e per gli ampi spazi. Un oggetto caldo e accogliente nei colori, nelle imbottiture e negli accostamenti fra pelle, cuoio, legno e tessuto.

La struttura a baldacchino, in massello di frassino a sezione triangolare con finitura moka, rastremata verso l'alto alleggerendosi progressivamente. Pediera e longheroni sono in legno toulipier interamente rivestiti in Cuoio Saddle Extra o Pelle Frau® come la testata, realizzata in faggio e multistrato di betulla. Due ricchi e soffici cuscini, con imbottitura in ovatta poliesteri, sono agganciati alla testata tramite due cinghie in cuoio o pelle. Il rivestimento è in Pelle Frau® o in tessuto rifinito da filetti perimetrali in pelle o cuoio.

CONCEPT

Roberto Lazzeroni outlines a light and airy vision of the classic four-poster bed. His design is for a large structured bed, luxurious in terms of its workmanship and natural materials, yet at the same time discrete and sparing. It is a warm and welcoming bed, an oasis of comfort and relaxation, perfect for the middle of the room and for big spaces.

The triangular profile solid ash wood four-poster structure gradually thins and lights towards the top. The nocturnal and elegant moka finish on the ash combines perfectly with the natural, vibrant tones of the leather that cover the other elements. The footboard and bed frame boards are in tulipwood, entirely upholstered in Cuoio Saddle Extra or Pelle Frau® leather, as is the beech and birch plywood headboard. Two soft and sumptuous pillows, padded in polyester wadding, are attached to the headboard with two belts made from Pelle Frau® or Saddle Extra leather. The upholstery is in Pelle Frau® leather or fabric, always refined with a trim around the edge.

CONCEPT

Roberto Lazzeroni dessine sa propre vision, aérienne et légère, du lit à baldaquin classique. Son design précis donne forme à une structure imposante, luxueuse quant aux matières naturelles employées et aux détails d'exécution, mais discrète et mesurée. Une oasis de confort et de repos, idéale au centre de la pièce et dans des chambres spacieuses. Un objet chaleureux et accueillant grâce à ses couleurs, à ses rembourrages et aux alliages entre le cuir, le bois et le tissu.

La structure à baldaquin, en frêne massif à section triangulaire avec finition moka, fuselée vers le haut et s'allège progressivement. Le pied de lit et les longerons sont en toulipier entièrement revêtus de cuir Cuoio Saddle Extra ou de cuir Pelle Frau® comme la tête de lit, qui est en hêtre et bouleau multipliés. Deux coussins riches et moelleux, avec rembourrage en ouate de polyester, sont attachés à la tête de lit par deux sangles en cuir Pelle Frau® ou Cuoio Saddle Extra. Le revêtement est en cuir Pelle Frau® ou bien en tissu avec un liseré en cuir.

KONZEPT

Roberto Lazzeroni präsentiert seine luftig-leichte Version des klassischen Himmelbetts. Das punktgenaue Design bringt eine imposante Struktur hervor, die sich in der Verarbeitung und in den natürlichen Materialien üppig zeigt, aber dennoch dezent und unaufdringlich wirkt. Eine komfortable Ruheoase, die in der Zimmermitte und in großen Räumen am besten zur Geltung kommt. Dank seiner Farben, Polsterungen und der speziellen Kombination aus Weich- und Hartleder, Holz und Stoffen ein überaus gemütliches und einladendes Möbel.

Die Baldachin-Struktur aus Massivesche mit dreieckigem Querschnitt mit Mokka-Finish ist nach oben verjüngt und wird somit in der Höhe zunehmend leichter. Fußende und Seitenteile sind aus Tulipier und wie das Kopfende aus Multischicht-Birkenholz zur Gänze mit Cuoio Saddle Extra- oder Pelle Frau®-Leder bezogen. Zwei üppige, weiche Kissen mit Polsterung aus Polyesterwatte sind über zwei Gurte aus Hart- oder Weichleder mit dem Kopfende verbunden. Der Bezug ist aus Pelle Frau®-Leder oder aus Stoff mit Umrandungs-Zierlinien aus Weich- oder Hartleder.



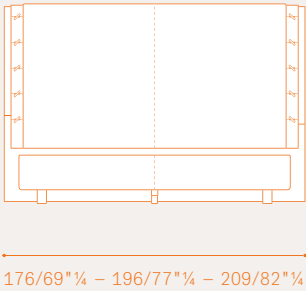
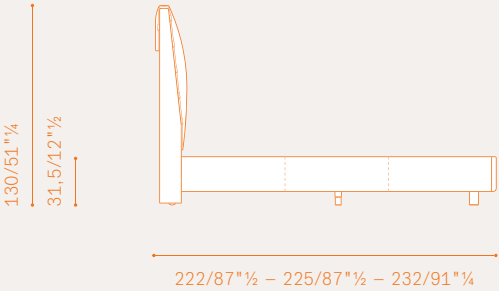


↑ ↗ [Volare](#), Saddle Extra Cammello / Pelle Frau® Nest Pomice
↑ [Lyra armchair](#), Pelle Frau® Century Tabacco



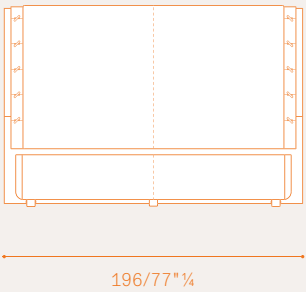
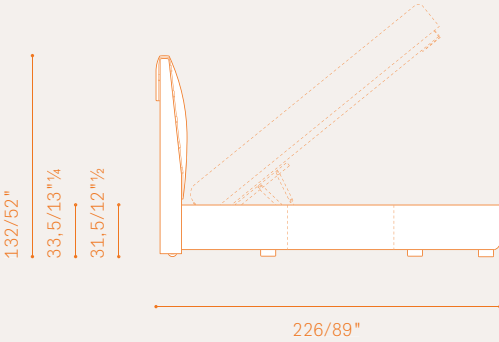


Alta Fedeltà — Bed



Alta Fedeltà — Bed with storage unit

Mattress size
cm 170x200 / 67"¹/₄x78"³/₄



Alta Fedeltà — Finishings

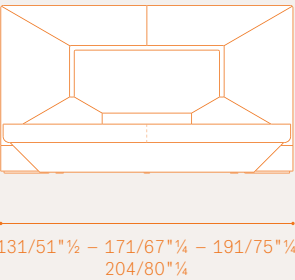
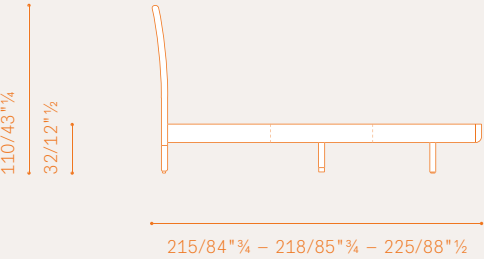
- Upholstery
- Pelle Frau® Color System / Fabric
 - Pelle Frau® Heritage / Fabric
 - Pelle Frau® Nest / Fabric

- Bed backside
- Leather
 - Fabric

Alta Fedeltà — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 196x222 / 77" ¹ / ₄ x87" ¹ / ₂	→	cm 180x200 / 70" ³ / ₄ x78" ³ / ₄
		cm 170x200 / 67" ¹ / ₄ x78" ³ / ₄
cm 196x232 / 77" ¹ / ₄ x91" ¹ / ₄	→	cm 180x210 / 70" ³ / ₄ x82" ³ / ₄
		cm 170x210 / 67" ¹ / ₄ x82" ³ / ₄
cm 176x222 / 69" ¹ / ₄ x87" ¹ / ₂	→	cm 160x200 / 63"x78" ³ / ₄
cm 176x232 / 69" ¹ / ₄ x91" ¹ / ₄	→	cm 160x210 / 63"x82" ³ / ₄
cm 176x225 - 69" ¹ / ₄ x88" ¹ / ₄	→	cm 153x203 / 60" ¹ / ₄ x80" (Queen-size)
cm 209x225 - 82" ¹ / ₄ x88" ¹ / ₄	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)

Aurora Uno — Bed



Aurora Uno — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

- Bed backside
- Leather
 - Fabric

- Front base
- Black lacquered wood trapezoidal plank



- Black painted metal
- Gunmetal grey finished metal
- Chrome finished metal

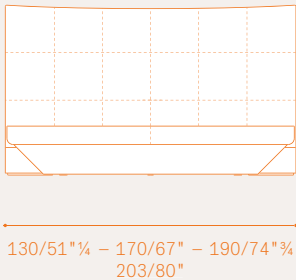
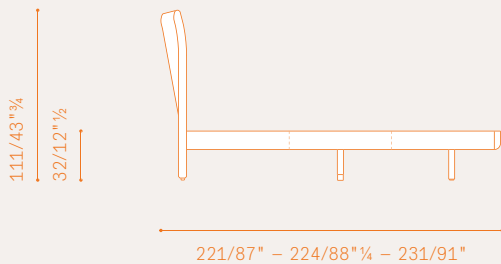


Aurora Uno — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 191x215 / 75" ¹ / ₄ x84" ¹ / ₄	→	cm 180x200 / 70" ³ / ₄ x78" ³ / ₄
		cm 170x200 / 67" ¹ / ₄ x78" ³ / ₄
cm 191x225 / 75" ¹ / ₄ x88" ¹ / ₂	→	cm 180x210 / 70" ³ / ₄ x82" ³ / ₄
		cm 170x210 / 67" ¹ / ₄ x82" ³ / ₄
cm 171x215 / 67" ¹ / ₄ x84" ¹ / ₄	→	cm 160x200 / 63"x78" ³ / ₄
cm 171x225 / 67" ¹ / ₄ x88" ¹ / ₂	→	cm 160x210 / 63"x82" ³ / ₄
cm 131x215 - 51"2x84" ¹ / ₄	→	cm 120x200 / 46" ³ / ₄ x78" ³ / ₄
cm 131x225 - 51" ¹ / ₂ x88" ¹ / ₂)	→	cm 120x210 / 46" ³ / ₄ x82" ³ / ₄
cm 171x218 - 67" ¹ / ₄ x85" ¹ / ₄	→	cm 153x203 / 60" ¹ / ₄ x80" (Queen-size)
cm 204x218 - 80" ¹ / ₄ x85" ¹ / ₄	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)

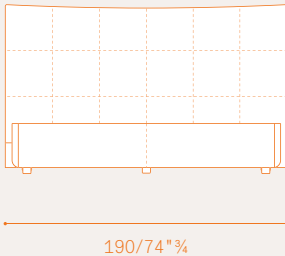
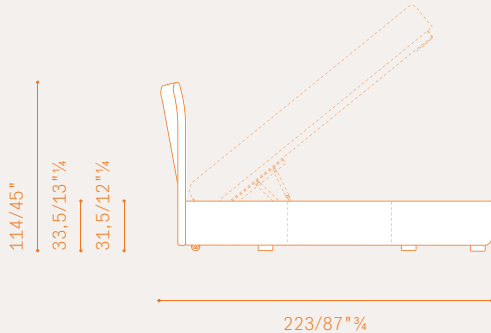


Aurora Due — Bed



Aurora Due — Bed with storage unit

Mattress size
cm 170x200 / 67"¼x78"¾

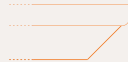


Aurora Due — Finishings

- Upholstery**
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

- Bed backside**
- Leather
 - Fabric

- Front base (not for bed with storage unit)**
- Black lacquered wood trapezoidal plank



- Black painted metal
- Gunmetal grey finished metal
- Chrome finished metal

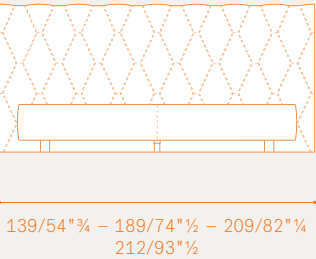
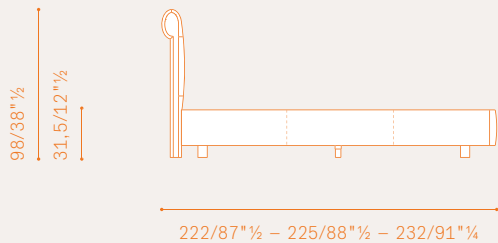


Aurora Due — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 190x221 / 74"¾x87"	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾	
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾	
cm 190x231 / 74"¾x91"	→	cm 180x210 / 70"¾x82"¾	
		cm 170x210 / 67"¼x82"¾	
cm 170x221 / 67"x87"	→	cm 160x200 / 63"x78"¾	
cm 170x231 / 67"x87"	→	cm 160x210 / 63"x82"¾	
cm 130x217 / 51"¾x85"½	→	cm 120x200 / 46"¾x78"¾	
cm 130x227 / 51"¼x89"¼	→	cm 120x210 / 46"¾x82"¾	
cm 170x224 - 67"x88"¼	→	cm 153x203 / 60"¼x80" (Queen-size)	
cm 203x224 / 80"x88"¼	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

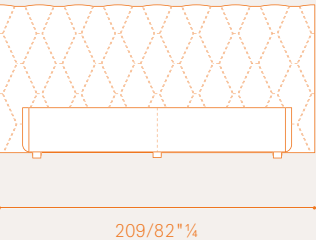
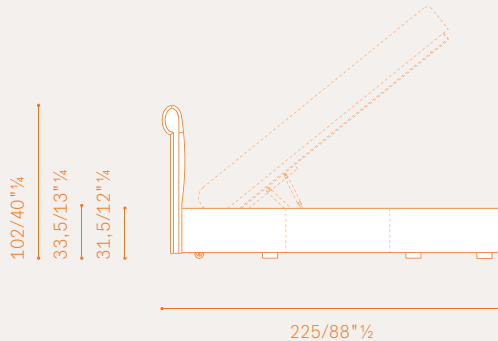


Bluemoon — Bed



Bluemoon — Bed with storage unit

Mattress size
cm 170x200 / 67 1/4x78 3/4



Bluemoon — Finishings

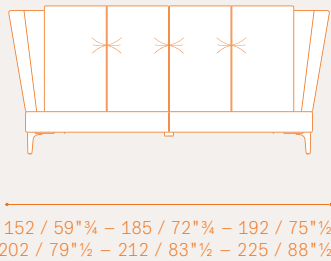
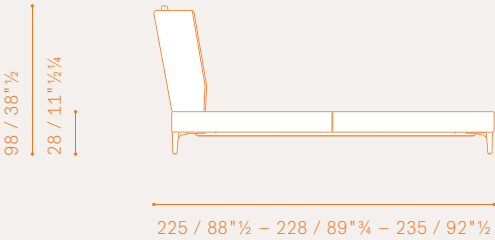
- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

- Bed backside
- Leather
 - Fabric

Bluemoon — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 209x222 / 82 1/4x87 1/2	→	cm 180x200 / 70 3/4x78 3/4
		cm 170x200 / 67 1/4x78 3/4
cm 209x232 / 82 1/4x91 1/4	→	cm 180x210 / 70 3/4x82 3/4
		cm 170x210 / 67 1/4x82 3/4
cm 189x222 / 74 1/2x87 1/2	→	cm 160x200 / 63 3/4x78 3/4
cm 189x232 / 74 1/2x91 1/4	→	cm 160x210 / 63 3/4x82 3/4
cm 139x222 / 54 3/4x87 1/2	→	cm 120x200 / 46 3/4x78 3/4
cm 139x232 / 54 3/4x91 1/4	→	cm 120x210 / 46 3/4x82 3/4
cm 189x225 / 74 1/2x88 1/2	→	cm 153x203 / 60 1/4x80" (Queen-size)
cm 212x225 / 83 1/2x88 1/2	→	cm 193x203 / 76 3/4x80" (King-size)

Bretagne Bed



Bretagne Bed — Finishings

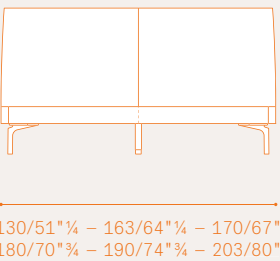
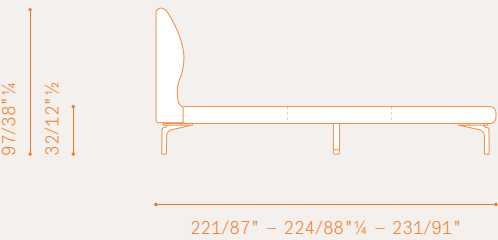
- Upholstery**
- Pelle Frau® Color System / Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Color System / Fabric B
 - Pelle Frau® Color System / C.O.M.
 - Pelle Frau® Nest / Pelle Frau® Nest
 - Pelle Frau® Nest / Fabric B
 - Pelle Frau® Nest / C.O.M.

- Bed backside**
- Leather
 - Fabric

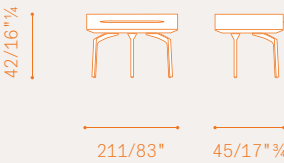
Bretagne Bed — Available sizes

Bed sizes			Mattress sizes		
cm 212x225 / 83"½x88"½	→		cm 180x200 / 70"¾x78"¾		
cm 212x235 / 83"½x92"½	→		cm 180x210 / 70"¾x82"¾		
cm 202x225 / 79"½x88"½	→		cm 170x200 / 67"¾x78"¾		
cm 202x235 / 79"½x92"½	→		cm 170x210 / 67"¾x82"¾		
cm 192x225 / 75"½x88"½	→		cm 160x200 / 63"x78"¾		
cm 192x235 / 75"½x92"½	→		cm 160x210 / 63"¾x82"¾		
cm 152x225 / 59"¾x88"½	→		cm 120x200 / 46"¾x78"¾		
cm 152x235 / 59"¾x92"½	→		cm 120x210 / 46"¾x82"¾		
cm 185x228 / 72"¾x89"¾	→		cm 153x203 / 60"¾x80" (Queen-size)		
cm 225x228 / 88"½x89"¾	→		cm 193x203 / 76"x80" (King-size)		

Eosonno — Bed



Eosonno — Bedside table (Natural maple)



Eosonno — Finishings

- Upholstery**
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest
- Bed backside**
- Leather
 - Fabric
- Feet**
- Polished aluminium
 - Glazed aluminium finish



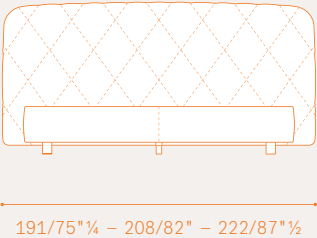
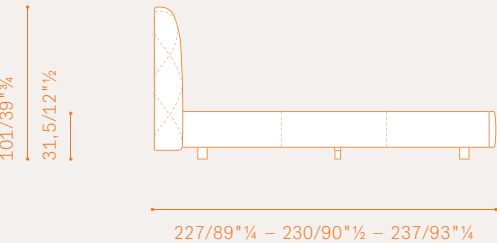
— Diameter cm 6 / 2"¼ leather upholstered



Eosonno — Available sizes

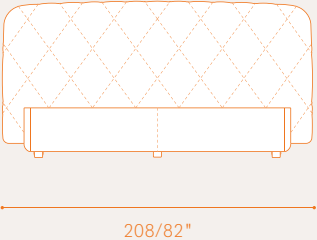
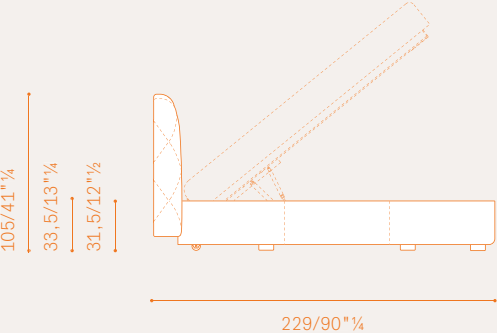
Bed sizes			Mattress sizes		
cm 190x221 - 74"¾x87"	→		cm 180x200 / 70"¾x78"¾		
cm 190x231 - 74"¾x91"	→		cm 180x210 / 70"¾x82"¾		
cm 180x221 - 70"¾x87"	→		cm 170x200 / 67"¾x78"¾		
cm 180x231 - 70"¾x91"	→		cm 170x210 / 67"¾x82"¾		
cm 170x221 - 67"¾x87"	→		cm 160x200 / 63"x78"¾		
cm 170x231 - 67"¾x91"	→		cm 160x210 / 63"x82"¾		
cm 130x221 / 51"¼x87"	→		cm 120x200 / 46"¾x78"¾		
cm 130x231 / 51"¼x91"	→		cm 120x210 / 46"¾x82"¾		
cm 163x224 - 64"¾x88"¼	→		cm 153x203 / 60"¾x80" (Queen-size)		
cm 203x224 - 80"x88"¼	→		cm 193x203 / 76"x80" (King-size)		

Flair — Bed



Flair — Bed with storage unit

Mattress size
cm 170x200 / 67 1/4x78 3/4



Flair — Finishings

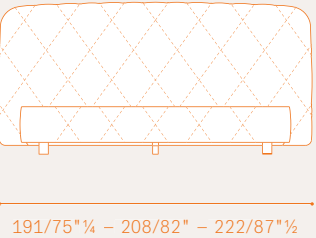
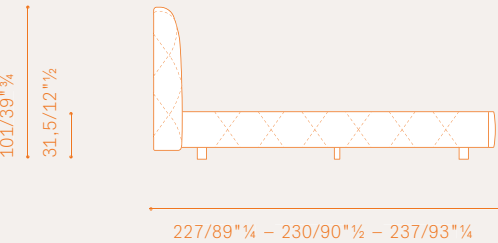
- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

- Bed backside
- Leather
 - Fabric

Flair — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 208x227 / 82"x89" 1/4	→	cm 180x200 / 70" 3/4x78" 3/4	
		cm 170x200 / 67" 1/4x78" 3/4	
cm 208x237 / 82"x93" 1/4	→	cm 180x210 / 70" 3/4x82" 3/4	
		cm 170x210 / 67" 1/4x82" 3/4	
cm 191x227 / 75" 1/4x89" 1/4	→	cm 160x200 / 63"x78" 3/4	
cm 191x237 / 75" 1/4x93" 1/4	→	cm 160x210 / 63"x82" 3/4	
cm 191x230 / 75" 1/4x90" 1/2	→	cm 153x203 / 60" 1/4x80" (Queen-size)	
cm 222x230 / 87" 1/2x90" 1/2	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

Flair De Luxe — Bed



Flair De Luxe — Finishings

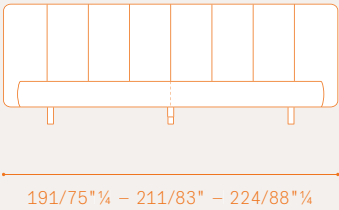
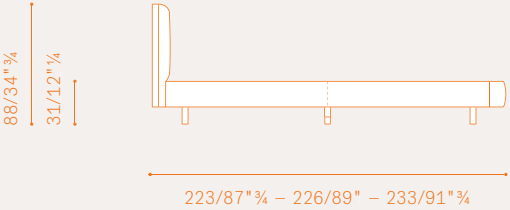
- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

- Bed backside
- Leather
 - Fabric

Flair De Luxe — Available sizes

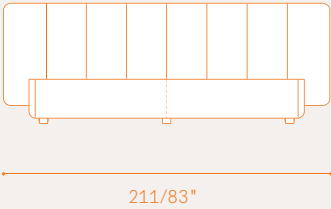
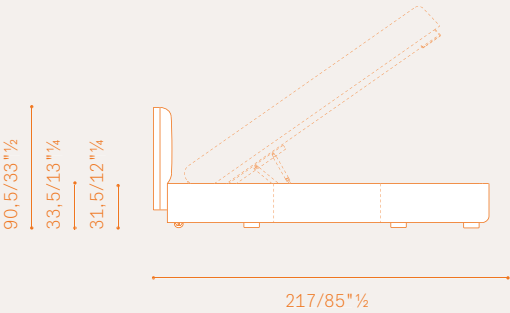
Bed sizes		Mattress sizes	
cm 208x227 / 82"x89" 1/4	→	cm 180x200 / 70" 3/4x78" 3/4	
		cm 170x200 / 67" 1/4x78" 3/4	
cm 208x237 / 82"x93" 1/4	→	cm 180x210 / 70" 3/4x82" 3/4	
		cm 170x210 / 67" 1/4x82" 3/4	
cm 191x227 / 75" 1/4x89" 1/4	→	cm 160x200 / 63"x78" 3/4	
cm 191x237 / 75" 1/4x93" 1/4	→	cm 160x210 / 63"x82" 3/4	
cm 191x230 / 75" 1/4x90" 1/2	→	cm 153x203 / 60" 1/4x80" (Queen-size)	
cm 222x230 / 87" 1/2x90" 1/2	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

Flavia — Bed



Flavia — Bed with storage unit

Mattress size
cm 170x200 / 67¹/₄x78³/₄"



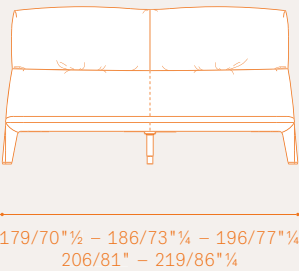
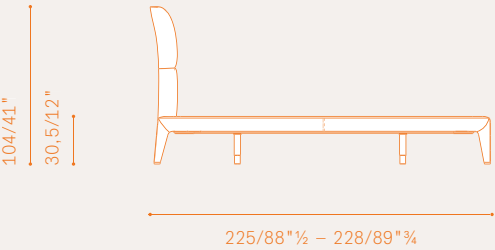
Flavia — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

Flavia — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 211x223 / 83"x87" ³ / ₄	→	cm 180x200 / 70" ³ / ₄ x78" ³ / ₄	
		cm 211x233 / 83"x91" ³ / ₄	
cm 211x233 / 83"x91" ³ / ₄	→	cm 180x210 / 70" ³ / ₄ x82" ³ / ₄	
		cm 170x210 / 67" ³ / ₄ x82" ³ / ₄	
cm 191x223 / 75" ¹ / ₄ x87" ³ / ₄	→	cm 160x200 / 63"x78" ³ / ₄	
cm 191x233 / 75" ¹ / ₄ x91" ³ / ₄	→	cm 160x210 / 63"x82" ³ / ₄	
cm 191x226 / 75" ¹ / ₄ x89"	→	cm 153x203 / 60" ³ / ₄ x80" (Queen-size)	
cm 224x226 / 88" ¹ / ₄ x89"	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

Giselle — Bed



Giselle — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Nest
 - Pelle Frau® Color System / Saddle
 - Pelle Frau® Nest / Saddle
 - Pelle Frau® Color System / Saddle Extra
 - Pelle Frau® Nest / Saddle Extra

Bed backside

- Leather
- Fabric

Slat kit

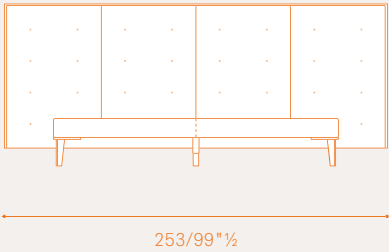
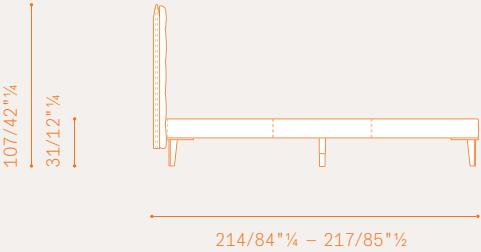
- Rigid
- With lumbar adjustment

Giselle — Available sizes

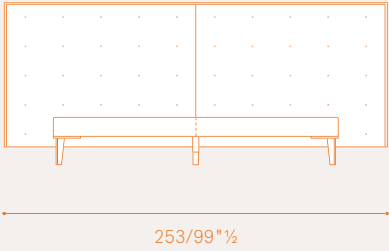
Bed sizes		Mattress sizes	
cm 206x225 / 81"x88" ¹ / ₂	→	cm 180x200 / 70" ³ / ₄ x78" ³ / ₄	
cm 196x225 / 77" ³ / ₄ x88" ¹ / ₂	→	cm 170x200 / 67" ³ / ₄ x78" ³ / ₄	
cm 186x225 - 73" ³ / ₄ x88" ¹ / ₂	→	cm 160x200 / 63"x78" ³ / ₄	
cm 179x228 - 70" ¹ / ₂ x89" ³ / ₄	→	cm 153x203 / 60" ³ / ₄ x80" (Queen-size)	
cm 219x228 - 86"x89" ³ / ₄	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

GranTorino Bed

Leather version



Fabric version



GranTorino Bed — Finishings

Upholstery

- Cuoio Saddle Extra / Pelle Frau® Color System
- Cuoio Saddle Extra / Pelle Frau® Heritage
- Cuoio Saddle Extra / Pelle Frau® Nest
- Cuoio Saddle Extra / Fabric B
- Cuoio Saddle Extra / C.O.M.
- Pelle Frau® Color System / Pelle Frau® Color System
- Pelle Frau® Color System / Fabric B
- Pelle Frau® Color System / C.O.M.
- Pelle Frau® Nest / Pelle Frau® Nest
- Pelle Frau® Nest / Fabric B
- Pelle Frau® Nest / C.O.M.

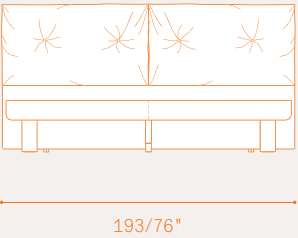
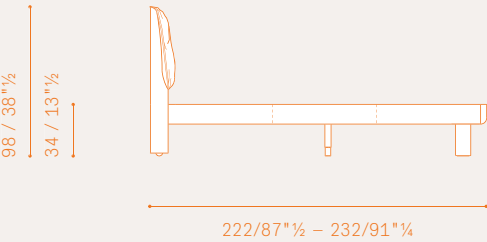
Bed backside

- Leather
- Fabric

GranTorino Bed — Available sizes

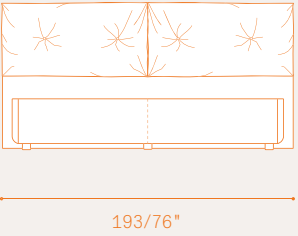
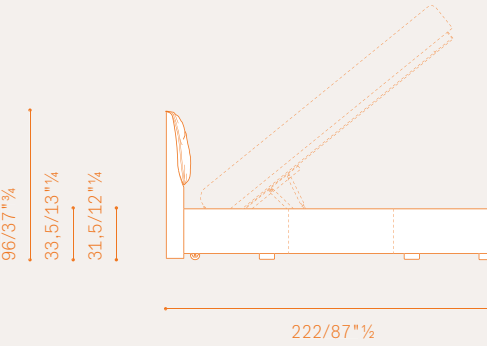
Bed sizes		Mattress sizes	
cm 253x214 / 99"½x84"¼	→	cm 180x200 / 70"¼x78"¾	
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾	
		cm 160x200 / 63"x78"¾	
cm 253x217 / 99"½x85"½	→	cm 153x203 / 60"¼x80" (Queen-size)	
		cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

I Rondò Due — Bed



I Rondò Due — Bed with storage unit

Mattress size
cm 170x200 / 67"¼x78"¾



I Rondò Due — Finishings

Upholstery

- Pelle Frau® Color System
- Pelle Frau® Heritage
- Pelle Frau® Nest

Bed backside

- Leather
- Fabric

Feet

- Diameter cm 6 / 2"¼



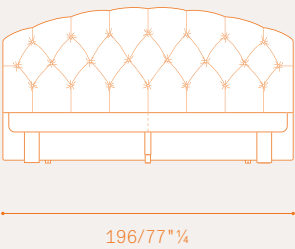
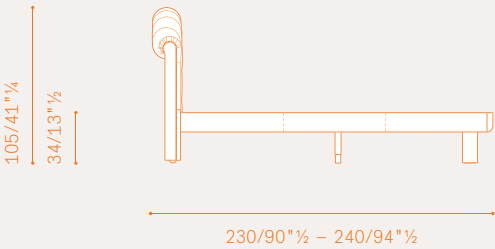
- Diameter cm 10 / 4"



I Rondò Due — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 193x222 / 76"x87"½	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾	
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾	
cm 193x232 / 76"x91"¼	→	cm 180x210 / 70"¾x82"¾	
		cm 170x210 / 67"¼x82"¾	

I Rondô Sei — Bed



I Rondô Sei — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

Bed backside

- Leather
- Fabric

Feet

- Diameter cm 6 / 2"¼



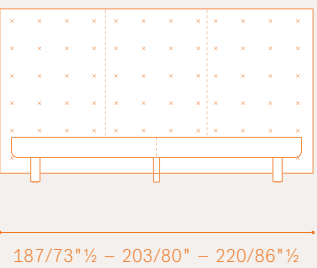
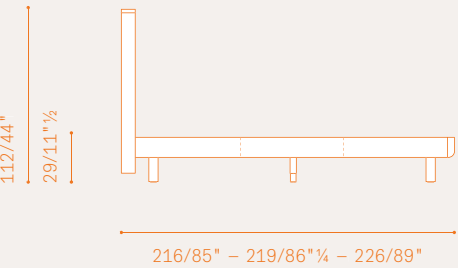
- Diameter cm 10 / 4"



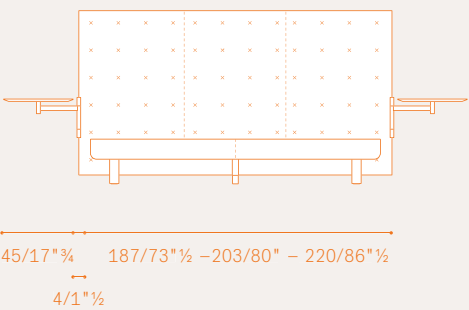
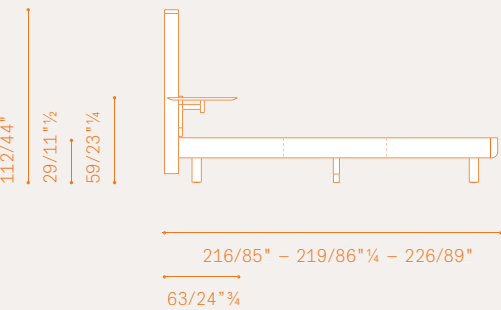
I Rondô Sei — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 196x230 / 66"½x90"½	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾	
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾	
cm 196x240 / 66"½x94"½	→	cm 180x210 / 70"¾x82"¾	
		cm 170x210 / 67"¼x82"¾	

Jack — Bed



Jack — Bed with side tables



Jack — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

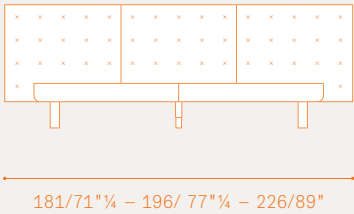
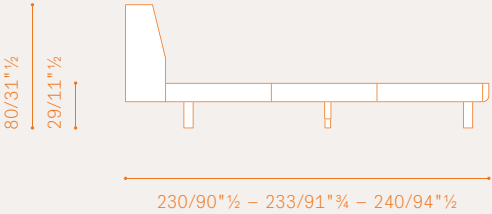
Bed backside

- Leather
- Fabric

Jack — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 203x216 / 80"x85"	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾	
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾	
cm 203x226 / 80"x89"	→	cm 180x210 / 70"¾x82"¾	
		cm 170x210 / 67"¼x82"¾	
cm 187x216 / 73"½x85"	→	cm 160x200 / 63"x78"¾	
cm 187x226 / 73"½x89"	→	cm 160x210 / 63"x82"¾	
cm 187x219 - 73"½x86"¼	→	cm 153x203 / 60"¼x80" (Queen-size)	
cm 220x219 - 86"½x86"¼	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

Jackie — Bed



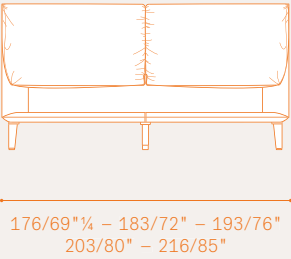
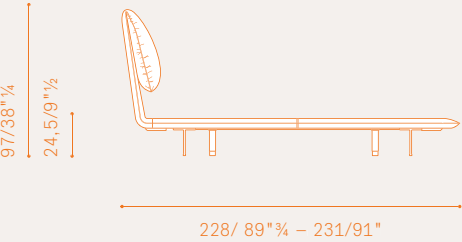
Jackie — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

Jackie — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 226x230 / 89"x90"½	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾
cm 226x240 / 89"x94"½	→	cm 180x210 / 70"¾x82"¾
cm 196x230 / 77"¼x90"½	→	cm 170x200 / 67"¼x82"¾
cm 196x240 / 77"¼x94"½	→	cm 170x210 / 67"¼x82"¾
cm 181x230 / 71"¼x90"½	→	cm 160x200 / 63"x78"¾
cm 181x240 / 71"¼x94"½	→	cm 160x210 / 63"x82"¾
cm 181x233 / 71"¼x91"¾	→	cm 153x203 / 60"¼x80" (Queen-size)
cm 226x233 / 89"x91"¾	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)

John-John Bed



John-John Bed — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Nest

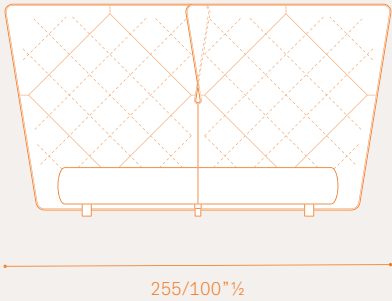
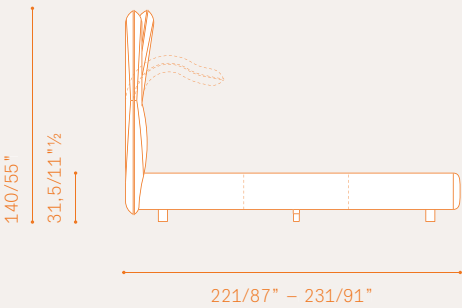
- Bed backside
- Leather
 - Fabric

- Slat kit
- Rigidr
 - With lumbar adjustment

John-John Bed — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 203x228 / 80"x89"¾	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾
cm 193x228 / 76"x89"¾	→	cm 170x200 / 67"¼x78"¾
cm 183x228 / 72"x89"¾	→	cm 160x200 / 63"x78"¾
cm 176x231 / 69"¼x91"	→	cm 153x203 / 60"¼x80" (Queen-size)
cm 216x231 / 85"x91"	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)

Lelit — Bed



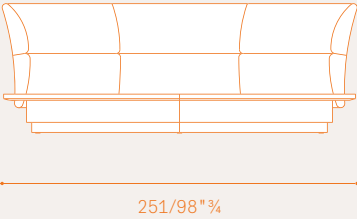
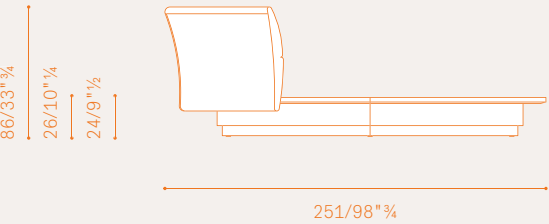
Lelit — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Nest
 - Pelle Frau® Color System with Gros grain piping
 - Pelle Frau® Nest with Gros grain piping
 - Pelle Frau® Color System with headboard front and piping in Malta velvet
 - Pelle Frau® Nest with headboard front and piping in Malta velvet
 - Pelle Frau® Soul with headboard front and piping in Malta velvet

Lelit — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 255x221 / 100"½x87"	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾
cm 255x231 / 100"½x91"	→	cm 180x210 / 70"¾x82"¾
		cm 170x210 / 67"¼x82"¾

Lullaby Due — Bed



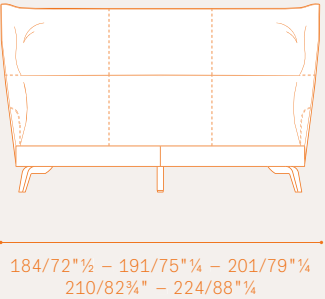
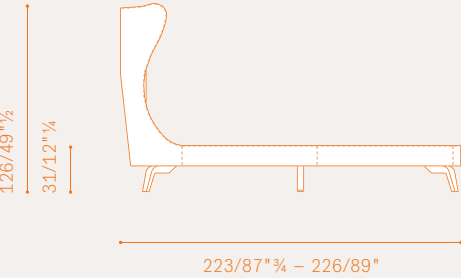
Lullaby Due — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

Lullaby Due — Available size

Round bed		Mattress (included)
Diameter cm 251 / 98"¾	→	Diameter cm 220 / 86"½ High cm 20 / 7"¾

Mamy Blue Bed



Mamy Blue Bed — Finishings

- Upholstery
- Cuoio Saddle Extra / Pelle Frau® Color System
 - Cuoio Saddle Extra / Pelle Frau® Nest

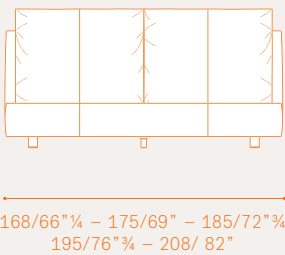
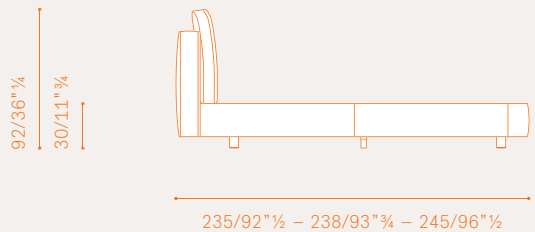
- Bed backside
- Leather
 - Fabric

Mamy Blue Bed — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 210x223 / 82 3/4x87 3/4	→	cm 180x200 / 70 3/4x78 3/4
cm 201x223 / 79 1/4x87 3/4	→	cm 170x200 / 67 1/4x78 3/4
cm 191x223 / 75 1/4x87 3/4	→	cm 160x200 / 63"x78 3/4
cm 184x226 / 72 1/2x89"	→	cm 153x203 / 60 1/4x80" (Queen-size)
cm 224x226 / 88 1/4x89"	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)

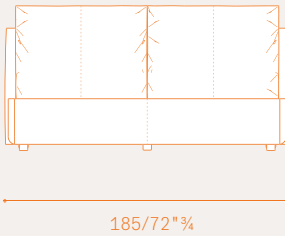
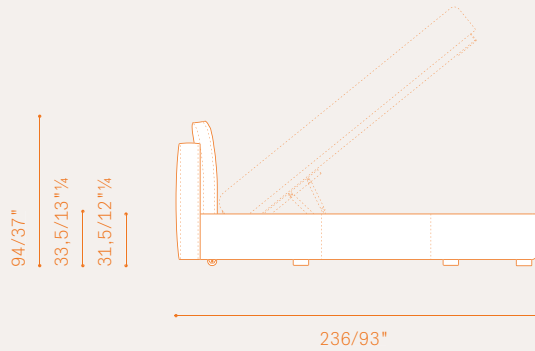


Massimosistema Bed



Massimosistema Bed — with storage unit

Mattress size
cm 170x200 / 67" ¹/₄ x 78" ³/₄



Massimosistema Bed — Finishings

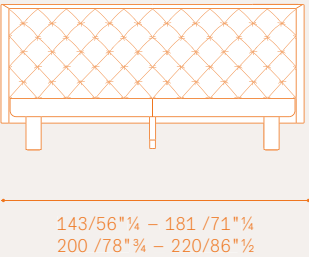
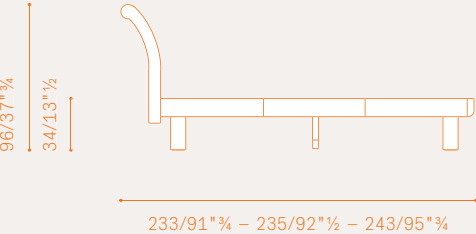
- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

- Bed backside
- Leather
 - Fabric

Massimosistema Bed — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes
cm 195x235 / 76" ³ / ₄ x 92" ¹ / ₂	→	cm 180x200 / 70" ³ / ₄ x 78" ³ / ₄
cm 195x245 / 76" ³ / ₄ x 96" ¹ / ₂	→	cm 180x210 / 70" ³ / ₄ x 82" ³ / ₄
cm 185x235 / 72" ³ / ₄ x 92" ¹ / ₂	→	cm 170x200 / 67" ¹ / ₄ x 78" ³ / ₄
cm 185x245 / 72" ³ / ₄ x 96" ¹ / ₂	→	cm 170x210 / 67" ¹ / ₄ x 82" ³ / ₄
cm 175x235 / 69" x 92" ¹ / ₂	→	cm 160x200 / 63" x 78" ³ / ₄
cm 175x245 / 69" x 96" ¹ / ₂	→	cm 160x210 / 63" x 82" ³ / ₄
cm 168x238 / 66" ¹ / ₄ x 93" ³ / ₄	→	cm 153x203 / 60" ¹ / ₄ x 80" (Queen-size)
cm 208x238 / 82" x 93" ³ / ₄	→	cm 193x203 / 76" x 80" (King-size)

NuAGE 2 — Bed



NuAGE 2 — Finishings

- Upholstery
- Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Heritage
 - Pelle Frau® Nest

- Bed backside
- Leather
 - Fabric

- Feet
- Diameter cm 6 / 2"¼



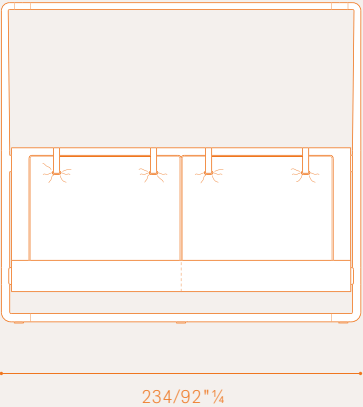
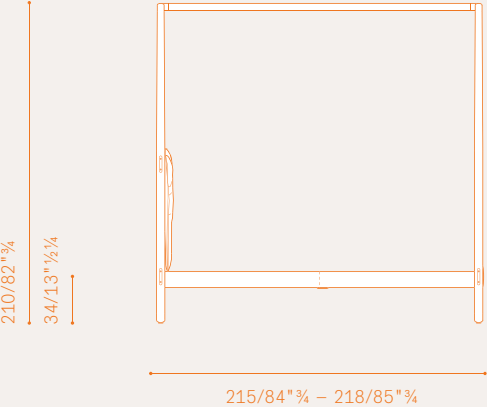
- Diameter cm 10 / 4"



NuAGE 2 — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 200x233 / 78"¾x91"¾	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾	
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾	
cm 200x243 / 78"¾x95"¾	→	cm 180x210 / 70"¾x82"¾	
		cm 170x210 / 67"¼x82"¾	
cm 181x233 / 71"¼x91"¾	→	cm 160x200 / 63"x78"¾	
cm 181x243 / 71"¼x95"¾	→	cm 160x210 / 63"x82"¾	
cm 143x233 / 56"¼x91"¾	→	cm 120x200 / 47"¼x78"¾	
cm 143x243 / 56"¼x95"¾	→	cm 120x210 / 47"¼x82"¾	
cm 181x235 / 71"¼x92"½	→	cm 153x203 / 60"¼x80" (Queen-size)	
cm 220x235 / 86"½x92"½	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

Volare — Bed



Volare — Finishings

- Upholstery
- Cuoio Saddle Extra / Pelle Frau® Color System
 - Cuoio Saddle Extra / Pelle Frau® Nest
 - Cuoio Saddle Extra / Fabric B
 - Cuoio Saddle Extra / C.O.M.
 - Pelle Frau® Color System / Pelle Frau® Color System
 - Pelle Frau® Color System / Fabric B
 - Pelle Frau® Color System / C.O.M.
 - Pelle Frau® Nest / Pelle Frau® Nest
 - Pelle Frau® Nest / Fabric B
 - Pelle Frau® Nest / C.O.M.

Volare — Available sizes

Bed sizes		Mattress sizes	
cm 236x215 / 93"x84"¾	→	cm 180x200 / 70"¾x78"¾	
		cm 170x200 / 67"¼x78"¾	
cm 236x218 / 93"x85"¾	→	cm 193x203 / 76"x80" (King-size)	

La Notte

Credits

CONTACTS

Poltrona Frau S.p.A
Via Sandro Pertini, 22
62029 Tolentino MC Italy

Tel. +39 0733 909.1
Fax +39 0733 971600

www.poltronafrau.com

CREDITS

Art direction / Graphic design
studio FM milano

Photography
Adriano Brusaferrì

Styling
Studio Salaris

Post production / Color selection
Pan Image World

Printing
O.G.M. - Padova - Italy

COURTESY OF

ABC Italia
Andrea Gross Gaiani, Athena Srl
Brokis - Standard Collection
Cecchi e Cecchi
Ceccotti Collezioni
Expat Design Shop
Flos
Fornasetti
Gallotti & Radice
Giorgio Bonaguro
Golran 1898
Henge
Ilaria Innocenti
Jab Anstoetz
Mercatino Penelope
Nahoor limelight
Paola Paronetto
Restart Milano
Segno Italiano
Society Limonta
Studio Baag
Tappeti G.T.Design.
Tato - Dreamed and Made in Italy
Virginia Casa



© POLTRONA FRAU 2015

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this catalogue, without any prior notice. Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001 and certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001

Company subject to management and co-ordination of Haworth Italy Holding S.r.l

